
Fin de 1^{er} cycle

Durée maxi 10 minutes installation et accord compris

Un morceau au choix parmi les propositions suivantes :

Cor Hydrae pour cor et piano, de Pascal Proust, Editions Flex

Jasmin pour cor et piano, de Jérôme Naulais, Editions Robert Martin

Hibiscus pour cor et piano, de Jérôme Naulais, Editions Robert Martin

Primavera, de Pascal Proust, édition Sempre Piu

En traversant Nanchong, de André Telman, Editions Flex

+ Un projet personnel seul ou en petit groupe

Fin de 2^{ème} cycle

Durée maxi 10 minutes installation et accord compris

Un morceau au choix parmi les propositions suivantes :

2^{ème} pièce, de E. Bigot, Editions Leduc

Pièce en Ré de H. Busser Editions Leduc

Concerto n°1, 1^{er} mouvement, de WA Mozart, Editions Breitkopf

Concerto n° 3, 1^{er} mouvement sans cadence, de WA Mozart, Editions Breitkopf

+ Un projet personnel seul ou en petit groupe

DEM

Durée maxi 30 minutes installation et accord compris

Un morceau au choix parmi les propositions suivantes :

La bagatelle, de H. Neuling, Editions Appolo-Verlag, Paul Linke/Berlin

2^{ème} et 3^{ème} mouvement de la sonate, de Jane Vignery, Editions Andel

En forêt, d'Eugène Bozza, éd Editions ition Leduc

Alpha de Jean-Michel Defaye Editions Leduc

Morceau de Concert de Camille Saint-Saëns Editions.Durand

+ Un programme libre d'une ou plusieurs pièces, dans un style qui complète le programme de référence

+ Un projet personnel