
Fin de 1^{er} cycle

Durée maxi 10 minutes installation et accord compris

Un morceau au choix parmi les propositions suivantes :

Macarella, de JM. Maury, éditions Flex

Le basson de gustavo, de P. Proust, éditions Combre

Funéral march of Marionnet, de C. Gounod, éditions Emerson

+ Un projet personnel seul ou en petit groupe

Fin de 2^{ème} cycle

Durée maxi 10 minutes installation et accord compris

Un morceau au choix parmi les propositions suivantes :

1er mouvement sonate de Hurlstone, éditions Emerson

Toccata de Nino Rota, éditions Berben

Sonate la m FXIV n°3 RV43 de Vivaldi, mouvements 1 et 2, éditions Schott

+ Un projet personnel seul ou en petit groupe

DEM

Durée maxi 30 minutes installation et accord compris

Un morceau au choix parmi les propositions suivantes :

Concerto KV 191, 1^{er} et 2^{ème} mouvements, de Mozart, éditions Breitkopf

Konzertstück, de Berwald, éditions Barenreiter

Concerto en Fa Majeur, de Weber, 1^{er} et 2^{ème} mouvements, éditions au choix

Drei Romanzen (2 romances au choix), opus 94, de Schumann, éditions Breitkopf

Concertino (sans Polacca), de Crusell, éditions Documenta Musicae Fennicae

Concerto de Rossini, 1^{er} et 2^{ème} mouvements, éditions Musikverlag

+ Un programme libre d'une ou plusieurs pièces, dans un style qui complète le programme de référence

+ Un projet personnel