

CONFERENCES 2024-2025

Entrée libre et gratuite

Pour le module "Cycle de conférences" 2C 3C : merci de remplir la fiche d'inscription en ligne
Emargement obligatoire à chaque événement pour les PPES + 2C 3C inscrits au module "Cycle de conférences"

Attention : RESERVATION OBLIGATOIRE pour les "Mardis du jazz" à la Médiathèque de Vaise
et "Jazz au Bachut" à la Médiathèque du Bachut

(réservation en ligne, sur le site internet des médiathèques, pour chaque événement)

Date	Thématique	Intervenant-es	Lieu	Horaires
04/11/2024	Les instruments ont-ils (toujours) un sexe ?	Hyacinthe Ravet	Debussy	18h/19h30
04/12/2024	Histoire de la danse IXème Symphonie de Beethoven , de Maurice Béjart	Florence Poudru	Chœurs	17h/19h30
21/01/2025	Les mardis du jazz Jazz et spiritualité	Gaetan Longuenesse, étudiant département Jazz	Médiathèque de Vaise	18h30/20h
05/02/2025	Histoire de la danse Bolero , de Bronislava Nijinska à Odile Duboc	Florence Poudru	Choeurs	17h/19h30
05/02/2025	Musiques et mondes Allers-retours	Xavier Jacquelin	Conférence	18h30/20h
18/02/2025	Les mardis du jazz Jazz et gangsters	Aurèle Rallonge, étudiant du département Jazz	Médiathèque de Vaise	18h30/20h
17/03/2025	Cheffe d'orchestre, une pratique professionnelle entre pouvoir, représentation et corps au travail	Anna Veyrenc	Debussy	18h/19h30
18/03/2025	Jazz au Bachut Musique de McCoy Tyner	Rémi Durand, étudiant du département Jazz	Médiathèque du Bachut	18h30/20h
25/03/2025	Les mardis du jazz Moondog et comment s'affranchir des codes pour créer	Elias SALAMO, étudiant du département Jazz	Médiathèque de Vaise	18h30/20h
15/04/2025	Les mardis du jazz Organologie et évolution du son dans le jazz	Félix Le Moigne-Le Dem, étudiant du département Jazz	Médiathèque de Vaise	18h30/20h
16/04/2025	Histoire de la danse Danses ludiques, de Nikolais à Decouflé	Florence Poudru	Chœurs	17h/19h30
20/05/2025	Jazz au Bachut Jazz et Antilles	Evan Mesdouzes, étudiant du département Jazz	Médiathèque du Bachut	18h30/20h
A préciser	Symphonie Neuronale	Emmanuel Bigand à confirmer		