

CONSERVATOIRE DE LYON
Mises en situation pour le recrutement en Classe à Horaires Aménagés
Année 2024-2025
ACCORDEON

CE2

Un test sensoriel

CM1-CM2

Un titre au choix du recueil Maître Lulu Berlu, volume 2, de Simon Baggio, éditions Joël Louveau
Site : www.accordinova.fr

Et
Un morceau Basses Standards au choix

6^{ème}

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

Mouvement 1 (Prélude) de l'album de la petite suite en 15 images, de Jacques Ibert, éditions Foetish
Site : www.accordinova.fr

Mouvement 3 (Le gai vigneron) de l'album de la petite suite en 15 images, de Jacques Ibert, éditions Foetish
Site : www.accordinova.fr

Et
Un morceau Basses Standards au choix

SECONDE S2TMD

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

Sonatine Piccola, 2^{ème} et 3^{ème} mouvements, de Torbjörn Lundquist, édition Hohner Verlag
Site : www.accordinova.fr

Prélude et fugue, de Felice Fugazza, éditions Ricordi
Site : www.accordinova.fr

Et
Un morceau Basses Standards au choix

CONSERVATOIRE DE LYON
Mises en situation pour le recrutement en Classe à Horaires Aménagés
Année 2024-2025
ALTO

Pour toutes les pièces accompagnées au piano, apporter la partition de piano

CE2

Un test sensoriel

CM1

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

Bœuf Carottes, de Joubert, édition Combres
Allegretto, de Cupis, dans volume A, de H. Classens

Et

Un morceau au choix écrit pour instrument seul

CM2

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

Le chou et l'agneau, de Joubert, édition Combres
Bison Jack, de Claude-Henry Joubert, édition Sempres più

Et

Un morceau au choix écrit pour instrument seul

SIXIEME

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

Le canard et les navets, de Claude-Henry Joubert, édition Combres
Les pirates de Grand River, de Claude-Henry Jobert, édition Sempres più

Et

Un morceau au choix écrit pour instrument seul

SECONDE S2TMD

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

1^{er} solo du 19^{ème} concerto, de Viotti, édition Billaudot
Concerto Endommagé, de Joubert (coupure possible), édition P. Lafitan

Et

Un morceau au choix écrit pour instrument seul

PREMIERE S2TMD

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

Fantaisie, de Hummel, édition Transatlantique
1^{er} mouvement du concerto en Ré Majeur, de Hoffmeister, édition au choix

Et

Un morceau au choix écrit pour instrument seul

CONSERVATOIRE DE LYON
Mises en situation pour le recrutement en Classe à Horaires Aménagés
Année 2024-2025
BASSON

Pour toutes les pièces accompagnées au piano, apporter la partition de piano

CE2

Un test sensoriel

CM1

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

Moovie booster, extrait de Razzamajazz, édition Schott
Andantino, extrait du recueil New bassoon solos, édition Useful music

Et
Un morceau au choix écrit pour instrument seul

CM2

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

Cheeky Cheery dans the really jazzin'about, de Pam Wedgwood, chez Farber music
The Elephant, de Saint-Saëns dans « The really easy bassoon book », édition Faber Music

Et
Un morceau au choix écrit pour instrument seul

SIXIEME

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

Polka de « l'après-midi d'un Dinausore », de G. Jacob, édition Emerson
Petit trop, de P. Proust, édition Sempres Più

Et
Un morceau au choix écrit pour instrument seul

SECONDE S2TMD

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

Sonate Mi mineur, de Marcello, édition EMB
Sonate, de Paul Hindemith, édition Schott

Et
Un morceau au choix écrit pour instrument seul

PREMIERE S2TMD

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

Sonate en SibM, de Besozzi, édition Oxford music
Suite, de A. Tansman, 2 mouvements, édition Eschig

Et
Un morceau au choix écrit pour instrument seul

CONSERVATOIRE DE LYON
Mises en situation pour le recrutement en Classe à Horaires Aménagés
Année 2024-2025
CLARINETTE

Pour toutes les pièces accompagnées au piano, apporter la partition de piano

CE2

Un test sensoriel

CM1

Morceau de référence :

Cartes postales, de JF. Verdier, édition Billaudot : une pièce au choix dans le recueil

Et

Un morceau au choix écrit pour instrument seul

SIXIEME

Morceau de référence :

Croc'Notes, de JN. Crocq, éditions Robert Martin : une pièce au choix dans le recueil

Et

Un morceau au choix écrit pour instrument seul

SECONDE S2TMD

Morceau de référence :

Solo fort he clarinet player d'Arthur H. Christmann, éditions Schirmer : Adagio et Allegro de GF. Haëndel

Et au choix :

2 pièces extraites de « Flammes » pour clarinette seule, de J. Komives, édition Jobert

Ou

2 pièces extraites de « Ascèses » pour clarinette seule, d'A. Jolivet, édition Billaudot

PREMIERE S2TMD

Morceau de référence :

Concertino pour clarinette et orchestre de CM. Weber, éditions Breitkopf

Et au choix :

2 pièces extraites de « Flammes » pour clarinette seule, de J. Komives, édition Jobert

Ou

2 pièces extraites de « Ascèses » pour clarinette seule, d'A. Jolivet, édition Billaudot

CONSERVATOIRE DE LYON
Mises en situation pour le recrutement en Classe à Horaires Aménagés
Année 2024-2025
CLAVECIN

CE2

Un test sensoriel

CM1

Morceau de référence :

Menuet en sol majeur BWV 114 dans « Le petit livre d'Anna Magdalena Bach, de JS. Bach, édition Schott

Et

Un morceau au choix

CM2

Morceau de référence :

Les Folies d'Espagne dans « Les joies du Parnasse », de Michel Corrette, édition Lemoine

Et

Un morceau au choix

SIXIEME

Morceau de référence :

Prélude en sol Majeur, de Haendel

Et

Un morceau au choix

SECONDE S2TMD

Morceau de référence :

L'Enharmonique et l'Egyptienne, de J. Ph Rameau
Ed. Breitkopf

Et

Le Prélude et fugue en ré min du 1^{er} livre du clavier bien tempéré, de J.S. Bach
Ed. Henle

PREMIERE S2TMD

Morceau de référence :

4^e et 8^e préludes de l'art de toucher le clavecin, de F. Couperin

Et

Prélude de la 3^e suite anglaise, de JS. Bach

CONSERVATOIRE DE LYON
Mises en situation pour le recrutement en Classe à Horaires Aménagés
Année 2024-2025
CONTREBASSE

Pour toutes les pièces accompagnées au piano, apporter la partition de piano

CE2

Un test sensoriel

CM1

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

Etude n° 6 page 9 de la méthode La Contrebasse pour Tous, de Jean-Loup Dehant, édition Combre
Au clair de la lune, (Comptine), édition au choix

Et

Un morceau au choix écrit pour instrument seul

CM2

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

Pimprenelle, de J.L. Martin, édition Billaudot
British Grenadier, recueil « Easy Double Bass », de Trad., édition Haske

Et

Un morceau au choix écrit pour instrument seul

SIXIEME

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

Pièce en Rondeau n° 25 dans la Contrebasse Classique, vol A, de Azais / Dehant, édition Combre
Menuet d'Exaudet n° 21, extrait de la contrebasse classique vol A, de Exaudet / Dehant, édition Combre

Et

Un morceau au choix écrit pour instrument seul

SECONDE S2TMD

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

Ni-Or, de Thierry BARBE, édition Combre
Concertino op 45 n° 11, 1^{er} mouvement, de L.E. Larsson, édition Carl Gehrmans

Et

Un morceau au choix écrit pour instrument seul

PREMIERE S2TMD

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

Concerto en Mi Maj, 1^{er} mouvement sans cadence, de Dittersdorf, édition Schott
1^{er} mouvement sans cadence du concerto n° 2, de G. Bottesini, édition au choix

Et

Un morceau au choix écrit pour instrument seul

CONSERVATOIRE DE LYON
Mises en situation pour le recrutement en Classe à Horaires Aménagés
Année 2024-2025
COR

Pour toutes les pièces accompagnées au piano, apporter la partition de piano

CE2

Un test sensoriel

CM1

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

Le Jardin sur la lagune, de Jérôme Naulais, édition R. Martin
N° 2 des 8 pièces courtes pour cor et piano (cahier n° 1), de Georges Barboteu, édition Choudens

Et

Un morceau au choix écrit pour instrument seul

SIXIEME

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

Deuxième des deux Menuets, arrangement Pascal Proust, de Beethoven, édition Billaudot
Cor Hydrae, de Pascal Proust, édition Flex

Et

Un morceau au choix écrit pour instrument seul

SECONDE S2TMD

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

Nocturno op 7, de Franz Strauss, Edition Universal
Andante posthume, de Richard Strauss, édition Boosey and Hawkes

Et

Abysses, de Philippe Durand, édition Leduc

PREMIERE S2TMD

Morceau de référence :

1^{er} mouvement du 3^{ème} concerto, de Mozart, édition Breitkopf
Légende, de Robert Planel, édition Leduc

Et

Un morceau au choix écrit pour instrument seul

CONSERVATOIRE DE LYON
Mises en situation pour le recrutement en Classe à Horaires Aménagés
Année 2024-2025
FLUTE A BEC

Pour toutes les pièces accompagnées au piano, apporter la partition de piano

CE2

Un test sensoriel

CM1

Flûte Soprano

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

Air de musettes (16 juin), de Campra, édition Billaudot G3888B
Partita 5 : Aria 6 (Presto), de Telemann, édition Hortus Musicus 47

Et

Un morceau au choix écrit pour instrument seul

CM2

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

Flûte Soprano ou Alto

Rondeau n° 2, p. 2-3, de Corrette, édition Amadeus BP378

Et, Flûte Soprano

N° 2 et 7, Anonyme, édition Schott 10037

Et

Un morceau au choix écrit pour instrument seul

SIXIEME

Flûte Soprano

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

Suite à ré mineur : Rondeau, de Gaultier, édition Noetzel N3132
Menuet I et II, de Gaultier, édition Noetzel N3132

Et Flûte Alto

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

Sonate IV, contredanse, de Lavigne, édition Noetzel N3449
Suite en Do Majeur, Menuet I et III, de Corrette, édition Amadeus BP378

Et

Un morceau au choix écrit pour un des deux instruments seuls

SECONDE S2TMD

Flûte Soprano

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

Sonata terza, de fontana, édition Amadeus BP466

La Giorgina, de Césaire, édition Les Cahiers du Tourdion 9888

Et, Flûte Alto

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

Sonate en Fa Majeur, 2^e / 3^e (orné) / 4^e mouvements, de Haendel, édition Leduc 13j

Sonate en Fa Majeur, Largo (orné) / Vivace, de Turner, édition Schott OFB188

Et

Un morceau au choix écrit pour un des deux instruments seuls

PREMIERE S2TMD

Flûte Soprano

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

Sonata 1, de Fontana, édition Amadeus BP466

Suzanne un jour, de Bassano, édition Les cahiers du Tourdion 9106

Et, Flûte Alto

Morceau de référence :

Une fantaisie au choix, de Telemann, édition Leduc AL25457

Sonate au choix, deux mouvements avec une ornementation du mouvement lent, de Händel, édition Leduc 13J

Et

Un morceau au choix écrit pour un des deux instruments seuls

CONSERVATOIRE DE LYON
Mises en situation pour le recrutement en Classe à Horaires Aménagés
Année 2024-2025
FLUTE TRAVERSIERE

Pour toutes les pièces accompagnées au piano, apporter la partition de piano

CE2

Un test sensoriel

CM1

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

Flûtinette, de R. Martin, édition Robert Martin
La bonne humeur, de G. Meunier, édition Fertile Plaine

Et
Un morceau au choix écrit pour instrument seul

CM2

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

Tendresse, de L. Blin, édition Henri Lemoine
Flowers pour flûte et piano, d'E. Raum, édition Arly Publications

Et
Un morceau au choix écrit pour instrument seul

SIXIEME

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

Un Dimanche à Schönbrunn, de P. Proust, édition Robert Martin
L'Hippopotame Gaëtan, de C.H. Joubert, édition Lafitan

Et
Un morceau au choix écrit pour instrument seul

SECONDE S2TMD

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

Fantaisie op 41 sur Mutterseelenallein, de F. Doppler, édition IMSLP
<https://sg.imslp.org/files/imglnks/usimg/d/df/IMSLP39623-PMLP86950-Doppler Mutterseelenallein op41.pdf>

Allegretto grazioso et Allegretto Scherzando, de P. Taffanel, collection Flûte encores, PEN

Et
Un morceau au choix écrit pour instrument seul

PREMIERE S2TMD

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

Andante pastorale et scherzettino, de P. Taffanel, édition Schott
Fantaisie, de P. Gaubert, édition Salabert

Et
Un morceau au choix écrit pour instrument seul

CONSERVATOIRE DE LYON
Mises en situation pour le recrutement en Classe à Horaires Aménagés
Année 2024-2025
GUITARE

CE2

Un test sensoriel

CM1

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

Doucement les Basses, de Thierry Tisserand dans « je deviens guitariste », volume 2, édition Henry Lemoine
Sarabande, de Marie-José Latorre, dans suite enfantine, édition Gérard Billaudot G.5386B

Et

Un morceau au choix

CM2

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

Matin d'hiver, de Thierry Tisserand dans « Comme des chansons », volume 1, édition Henry Lemoine 27710
Complainte de l'ourson, de Iwagami Takashi dans « c'est ainsi », édition Van de Velde

Et

Un morceau au choix

SIXIEME

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

Valse opus 51 n° 3, de Fernando Sor, édition au choix
Andante Grazioso opus 333 n°3, de Ferdinando Carulli, édition au choix

Et

Un morceau au choix

SECONDE S2TMD

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

Variations opus 5, d'Emilia Giuliani (thème, variations 1, 2 et 3), DGA éditions 303
Prélude n° 4, d'Heitor Villa Lobos, édition au choix

Et

Un morceau au choix

PREMIERE S2TMD

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

Cancion y danza, d'Antonio Ruiz Pipo, éditions Stretta Music
Deuxième et troisième apuntes dans « tres apuntes », de Léo Brouwer, éditions Schott

Et

Un morceau au choix

CONSERVATOIRE DE LYON
Mises en situation pour le recrutement en Classe à Horaires Aménagés
Année 2024-2025
HARPE

CE2

Un test sensoriel

CM1

Harpe sans pédales

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

Les petits anges jouent à la marelle, in « la harpe buissonnière » cahier n° 1, de A. Challan, édition Harposphère
Midnight stars, in « first grade pieces », de J. Weidensaul, édition Fischer

Et

Un morceau au choix

CM2

Harpe sans pédale

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

Les bleus, in les Villanelles, de M. Etcheverry, édition Choudens
Lullaby for Violet in First Grade Pieces for harp, de M. Grandjany / J. Weidensaul, édition Carl Fisher

Et

Un morceau au choix

SIXIEME

Harpe sans pédale

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

Old England, in « Le jardin secret d'Elodie », de R. Phillips, édition Combre

Berceuse pour la poupée chinoise, in « pièces brèves contemporaines pour harpe », 1^{er} recueil, de G. Devos, édition Durand

Et

Un morceau au choix

SECONDE S2TMD

Harpe à pédales

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

Le petit rien, de JB Cramer, édition Billaudot
Sonate en ut m, 2^e et 3^e mouvements, de JC. Dussek, édition Schott

Et

Un morceau au choix

PREMIERE S2TMD

Harpe à pédales

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

Variations sur un thème de Mozart (thème, var 1, 4, 5 avec reprises), de M. Glinka, édition Salvi
Sonate en ut m, de GB Pescetti, édition Ricordi

Et

Un morceau au choix

CONSERVATOIRE DE LYON
Mises en situation pour le recrutement en Classe à Horaires Aménagés
Année 2024-2025
HAUTBOIS

Pour toutes les pièces accompagnées au piano, apporter la partition de piano

CE2

Un test sensoriel

CM1

Deux morceaux au choix dans le recueil « The Really Easy Oboe Book », de R. Hinchliffe,
Edition Faber FM51033

Et une mélodie au choix sans accompagnement

Ou

Deux morceaux au choix dans Le tout petit Amoroiseaux, volume 01, édition Robert Martin 5581

Et une mélodie au choix, par cœur et sans accompagnement,

SIXIEME

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

Une pièce au choix dans Amoroiseaux volume 1, édition Robert Martin 5582

Mazurka, et une autre pièce au choix, dans le recueil Six pieces from Children's album op 39 pour hautbois et piano de Tchaikovsky, édition Fentone F615

Et

Un morceau au choix écrit pour instrument seul

SECONDE S2TMD

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

Sonate pour hautbois et piano, d'Ivan Jevtic, 1^{er} et 2^{ème} mouvements, édition BIM#OB2
A Three Piece Suite (pièces 1 et 2), de Madeleine Dring, édition Emerson EMERS00071

Et

Un morceau au choix écrit pour instrument seul

PREMIERE S2TMD

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

Sonate pour hautbois et piano, en entier, de P. Hindemith, édition Schott ED3676
Sonatine pour hautbois et piano, 1^{er} et 2^{ème} mouvements, de Pierre Sancan, édition Durand DF13851

Et

Un morceau au choix écrit pour instrument seul

DUE PUPILLE AMABILI

W. A. MOZART
(1756 - 1791)
K. V. 439

Texte de : Métastase

Andante

S. I
Du - e pu - pil - le a - ma - bi - li m'han pie - ga - to il

S. II
(ou A.)
Du - e pu - pil - le a - ma - bi - li m'han pie - ga - to il

B.
Du - e pu - pil - le a - ma - bi - li m'han pie - ga - to il

4
co - re e se pie - tà — non chie - do a quel - le — lu - ci —

co - re e se pie - tà — non chie - do a quel - le — lu - ci —

co - re e se pie - tà non chie - do, a quel - le lu - ci

8
bel - le per quel - le, si, per quel - le io mo - ri - rò d'a -

bel - le per quel - le, si, per quel - le io mo - ri - rò d'a -

bel - le per quel - le, si, per quel - le io mo - ri - rò d'a -

12
- mo - re, e se pie - tà non chie - - do a

- mo - re, e se pie - tà non chie - - do a

- mo - re, e se pie - tà non chie - - do a

15

quel - le lu - ci bel - - le per
 quel - le lu - ci bel - - le per
 quel - le lu - ci bel - - le per

17

quel - le, si, per quel - le io mo - ri - rò - d'a -
 quel - le, si, per quel - le io mo - ri - rò - d'a -
 quel - le, si, per quel - le io mo - ri - rò d'a -

20

-mor, - mo - ri - rò, mo - ri - rò.
 -mor, - mo - ri - rò, mo - ri - rò.
 -mor, mo - ri - rò, mo - ri - rò.

*Deux pupilles aimables
 Ont fait plier mon cœur
 et si je ne demande grâce
 à ces beaux yeux, pour eux, oui, pour eux je mourrai d'amour,
 et si je ne demande grâce à ces beaux yeux,
 pour eux, oui, pour eux je mourrai d'amour.*

CONSERVATOIRE DE LYON
Mises en situation pour le recrutement en Classe à Horaires Aménagés
Année 2024-2025
JEUNES CHANTEURS

Pour toutes les pièces accompagnées au piano, apporter la partition de piano

SECONDE S2TMD

Une mélodie accompagnée par cœur, tirée du répertoire classique

Une interprétation de sa voix dans une courte polyphonie, avec un ensemble vocal un par voix mis à disposition par le conservatoire

Un texte déclamé par cœur, de 2 minutes environ, tiré d'une poésie ou d'un autre texte

PREMIERE S2TMD

Une mélodie accompagnée par cœur, tirée du répertoire classique

Une interprétation de sa voix dans une courte polyphonie, avec un ensemble vocal un par voix mis à disposition par le conservatoire

Un texte déclamé par cœur, de 2 minutes environ, tiré d'une poésie ou d'un autre texte

CONSERVATOIRE DE LYON
Mises en situation pour le recrutement en Classe à Horaires Aménagés
Année 2024-2025
LUTH

Renseignements :

S'adresser à Madame Wanda KOZYRA
wanda.kozyra@conservatoire-lyon.fr

CONSERVATOIRE DE LYON
Mises en situation pour le recrutement en Classe à Horaires Aménagés
Année 2024-2025
ORGUE

CE2

Un test sensoriel

CM1

Morceau de référence : une pièce manuelle au choix

SIXIEME

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

Album für die Jugend : Trällerliedchen op 68 n° 3, de R. Schumann, édition Lemoine UL 144
Musette BWV Anh 126, de JS. Bach, édition Lemoine UL110

Et

Un morceau au choix

SECONDE S2TMD

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

Prélude (et fugue) en sol mineur, de N. Bruhns, édition Breitkopf 03183
24 pièces en style libre op 31, premier cahier, Canzona n° 12, de L. Vierne, édition Durand 07113

Et

Un morceau au choix

PREMIERE S2TMD

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

Prélude (et fugue) en mi mineur («petit »), de N. BRUHNS, édition Breitkopf 03183
24 pièces en style libre op. 31, second cahier, Carillon n° 21, de L. Vierne, édition Durand 07114

Et

Un morceau au choix

CONSERVATOIRE DE LYON
Mises en situation pour le recrutement en Classe à Horaires Aménagés
Année 2024-2025
PERCUSSION

Pour toutes les pièces accompagnées au piano, apporter la partition de piano

CE2

Un test sensoriel

CM1

Caisse Claire

Morceau de référence :

Leçon 13 « caisse claire » dans Qu'est-ce Caisse ? (Nouvelle version), de F. Jeannin, édition Alfonse Production

Clavier 2 baguettes

1 pièce au choix

SIXIEME

Caisse claire

Morceau de référence :

Caisse claire : Etude n° 15 ou 17 dans « Intermediate snare drum studies », de M. Peters, édition M. Peters

Clavier 2 baguettes

1 pièce au choix

Timbale

Timbales : Récréation n° 6 ou 10 dans Récréations volume 1, de D. Sauvage, édition Dhalmann

SECONDE S2TMD

Caisse claire

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

Plein Peau, de C. Siterre, édition Henry Lemoine

Etude n° 6 dans 12 Etudes pour caisse claire, de J. Delecluse, édition Leduc

Clavier 2 baguettes

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

Promenade, de Yvonne Desportes, édition Gérard Billaudot

Etude n° 2 dans 14 Etudes contemporaines, de M. Lang, édition On Warner

Clavier 4 baguettes

Au choix du candidat

Timbales

Morceau de référence :

Etude n° 16 dans les 20 études pour timbales, de J. Delécluse, édition Leduc

PREMIERE S2TMD

Caisse claire

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

Jeu de Roll, de S. Fougeroux, édition Henry Lemoine

Caisse Study, de Stephan Fougeroux, édition Henry Lemoine

Clavier 2 baguettes

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

Fugato, de Y. Desportes, édition Gérard Billaudot

Etude n° 16 dans 17 Etudes pour Xylophone, de F. Dupin, édition Leduc

Clavier 4 baguettes

Au choix du candidat

Timbales

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

Saeta Associated, de E. Carter, édition Music Publishers

March Associated, de E. Carter, édition Music Publishers 1

CONSERVATOIRE DE LYON
Mises en situation pour le recrutement en Classe à Horaires Aménagés
Année 2024-2025
PIANO

CE2

Un test sensoriel

CM1 et CM2

Référence :

Une pièce au choix, extraite des For Children, de Bartok, volume n° 1 et 2, édition Boosey et Hawkes

Et

Une pièce au choix du niveau du candidat,
et/ou une improvisation, création, composition personnelle

SIXIEME

Référence :

Un mouvement de sonatine, de Clementi, Diabelli, Kuhlau

Et

Une pièce au choix du niveau du candidat,
et/ou une improvisation, création, composition personnelle

SECONDE S2TMD

Morceau de référence :

Un mouvement rapide de sonate, de Mozart, Haydn, Clémenti ou Beethoven

Et

Une pièce au choix de style et d'époque différents

PREMIERE S2TMD

Morceau de référence :

L'une des 15 Improvisations de Poulenc

Et

Une pièce au choix de style baroque ou classique

CONSERVATOIRE DE LYON
Mises en situation pour le recrutement en Classe à Horaires Aménagés
Année 2024-2025
SAXHORN

Pour toutes les pièces accompagnées au piano, apporter la partition de piano

CE2

Un test sensoriel

CM1

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

Zénobie la perdrix « Promenade », de Claude-Henri Joubert, édition Robert Martin R2886M
Chantagrillet, de Christian Jous, édition Jonaphil 17JPo1

Et

Un morceau au choix écrit pour instrument seul

SIXIEME

Morceau de référence :

Zénobie la perdrix : Galantine, Zoltan le canard sauvage, Zébulon le faisan, Zoé la pintade,
de Claude-Henri Joubert, édition Robert Martin R2886M

La baleine bleue, de Michel Delgiudice, édition Robert Martin R2331M

Et

Un morceau au choix écrit pour instrument seul

SECONDE S2TMD

Morceau de référence :

Barcarolle et Burlesque, de Maurice Faillenot, édition Robert Martin R2958M
Elémentarité, de Gilles Senon, édition IMD61

Et

Un morceau au choix écrit pour instrument seul

PREMIERE S2TMD

Morceau de référence :

Réminiscence de Navarre, de Jean-Edouard Barrat, édition Alphonse Leduc AL20760
Barcarolle et chanson bachique, de Jules Semler-Collery, édition Alphonse Leduc AL21280

Et

Un morceau au choix écrit pour instrument seul

CONSERVATOIRE DE LYON
Mises en situation pour le recrutement en Classe à Horaires Aménagés
Année 2024-2025
SAXOPHONE

Pour toutes les pièces accompagnées au piano, apporter la partition de piano

CE2

Un test sensoriel

CM1 et CM2

Morceau de référence :

La Sauge, d'André Ameller, édition Leduc

Et

Un morceau au choix écrit pour instrument seul

SIXIEME

Morceau de référence :

L'Hiver, d'Antonio Vivaldi, arrangement J.D. Michat Saxofolk, édition Robert Martin

Et

Un morceau au choix écrit pour instrument seul

SECONDE S2TMD

Morceau de référence :

« Nocturne et Sicilienne », d'Armando Ghidoni, édition Alphonse Leduc

Et

Un morceau au choix écrit pour instrument seul

PREMIERE S2TMD

Morceau de référence :

« Asturias », d'Henri Busser, édition Alphonse Leduc

Et

Un morceau au choix écrit pour instrument seul

CONSERVATOIRE DE LYON
Mises en situation pour le recrutement en Classe à Horaires Aménagés
Année 2024-2025
TROMBONE

Pour toutes les pièces accompagnées au piano, apporter la partition de piano

CE2

Un test sensoriel

CM1

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes

Deux morceaux au choix dans la Méthode « Ecouter, Lire et Jouer », volume 1, de Jean Castelin, édition De Haske

En balade, de Olivier Renault, édition Combre

Et

Un morceau au choix écrit pour instrument seul

SIXIEME

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes

Fleur de Coulisse, de Galiègue Naulais (pour les trombones simples, remplacer les do graves par des Mi médiums)

Voyage d'Hadrien, de Alain Crépin, édition Robert Martin

Et

Un morceau au choix écrit pour instrument seul

SECONDE S2TMD

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes

Blues Reflets et Cabrioles, de Senon Gilles, édition Robert Martin

Cortège, de Pierre Max Dubois, édition Leduc

Et

Un morceau au choix écrit pour instrument seul

PREMIERE S2TMD

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes

Sonate en la mineur, de Marcello, édition Flex

Concert Piece, de Paul Véronge Nux, édition Southern Music

Et

Un morceau au choix écrit pour instrument seul

CONSERVATOIRE DE LYON
Mises en situation pour le recrutement en Classe à Horaires Aménagés
Année 2024-2025
TROMPETTE

Pour toutes les pièces accompagnées au piano, apporter la partition de piano

CE2

Un test sensoriel

CM1

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

Fête médiévale, de Pascal Proust, édition Fertile Plaine
Comptine, de Pierre Bigot, édition Billaudot

Et

Un morceau au choix écrit pour instrument seul

CM2

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

Tango, de Alexandre Carlin, édition Pierre Lafitan
A collin-maillard, de F. Coiteux, édition Pierre Lafitan

Et

Un morceau au choix écrit pour instrument seul

SIXIEME

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

Promenade lyonnaise, de Jérôme Naulais, édition Robert Martin
Mélodie hispanique, de André Telman, édition Robert Martin

Et

Un morceau au choix écrit pour instrument seul

SECONDE S2TMD

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

Andante et Allegro, de Guy Ropartz, édition Karl Fischer
Blue Star, de JF. Basteau, édition Robert Martin

Et

Un morceau au choix écrit pour instrument seul

PREMIERE S2TMD

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

Diptyque girondin, de E. Collombert, édition Le petit page
1^{er} et 2^{ème} mouvements de la sonate pour trompette et piano, de Jean Hubeau, édition Durand

Et

Un morceau au choix écrit pour instrument seul

CONSERVATOIRE DE LYON
Mises en situation pour le recrutement en Classe à Horaires Aménagés
Année 2024-2025
TUBA

Pour toutes les pièces accompagnées au piano, apporter la partition de piano

SECONDE S2TMD

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

5 pièces courtes 1-2-3-4, de Désiré Dondeyne, édition Billaudot G4417B
Sonatina pour tuba e piano, de Walter Sear, édition Cor Publishing Co

Et

Un morceau au choix écrit pour instrument seul

PREMIERE S2TMD

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

Séduction, de Jean-François Basteau, édition Robert Martin R3947M
Suite pour tuba, 1^{er} et 2^{ème} mouvement, de Don Haddad, édition Shawnee Press Inc

Et

Un morceau au choix écrit pour instrument seul

CONSERVATOIRE DE LYON
Mises en situation pour le recrutement en Classe à Horaires Aménagés
Année 2024-2025
VIOLE DE GAMBE

Pour toutes les pièces accompagnées au piano, apporter la partition de piano

CE2

Un test sensoriel

CM1

Morceau de référence :

Tambourin, p. 30, Pièces du XVIIIème, vol 2, de Anonyme français, édition Robert Martin Réf. AZ1471

Et

Un morceau au choix écrit pour instrument seul

CM2

Morceau de référence :

Menuet, p. 23, Découverte de la viole de gambe, vol 2, de JS. Bach, édition Robert Martin, réf. AZ1678

Et

Un morceau au choix écrit pour instrument seul

SIXIEME

Morceau de référence :

Menuet, sonate 10 en ré majeur, Zweite Pembroke-Sammlung, Zehn Sonaten für Viola da Gamba und Basso continuo (Heft 2), de Carl Friedrich Abel, édition Güntersberg Réf. G254

Et

Un morceau au choix écrit pour instrument seul

SECONDE S2TMD

Morceau de référence :

Adagio et Allegro de la sonate BWV 1028, JS Bach, Drei Sonaten, de JS Bach, édition Bärenreiter, Réf. BA5186

Et

Un morceau au choix écrit pour instrument seul

PREMIERE S2TMD

Morceau de référence :

Caprice ou Sonate n° 73, pièces de viole, quatrième livre, de Marin Marais, édition Anne Fuzeau, Réf. FUZ5637

Et

Un morceau au choix écrit pour instrument seul

CONSERVATOIRE DE LYON
Mises en situation pour le recrutement en Classe à Horaires Aménagés
Année 2024-2025
VIOLON

Pour toutes les pièces accompagnées au piano, apporter la partition de piano

CE2

Un test sensoriel

CM1

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

Menuet n° 3, extrait du recueil Suzuki, vol. 1, de JS. Bach
Gavotte, extrait du recueil Suzuki, vol. 1, de FJ. Gossec

Et

Un morceau au choix écrit pour instrument seul

CM2

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

1^{er} mouvement du concerto en Ré Majeur, op 36, de O. Rieding
1^{er} mouvement du concertino en Ré Majeur op 14, de F. Kùchler

Et

Un morceau au choix écrit pour instrument seul

SIXIEME

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

Donkey doodle avec 3^{ème} position, morceau tiré du recueil « le violon dans l'âme, volume 1, de William Kroll, édition H. Lemoine

Concertino dans le style de Mozart, 2 pages, (mesure 1 jusqu'à mesure 136, 1^{er} temps), de Millies, édition Bosworth

Et

Un morceau au choix écrit pour instrument seul

SECONDE S2TMD

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

6^{ème} solo, op 41 en Mi Majeur, de H. Léonard, édition Billaudot Réf 15750
1^{er} solo du concerto n° 3, de JB Accolaÿ, édition Kalmus Réf K03000

Et

Un morceau au choix écrit pour instrument seul ou un mouvement choisi dans les fantaisies pour violon seul de GF. Telemann, édition Bärenreiter

PREMIERE S2TMD

Morceau de référence :

1^{er} solo du concerto n° 7, de De Bériot, édition Leduc

Et

Un morceau au choix écrit pour instrument seul ou choisi dans les sonates et partitas de JS. Bach

CONSERVATOIRE DE LYON
Mises en situation pour le recrutement en Classe à Horaires Aménagés
Année 2024-2025
VIOLONCELLE

Pour toutes les pièces accompagnées au piano, apporter la partition de piano

CE2

Un test sensoriel

CM1

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

Pleine lune, dans Waggon Wheel, de K et H Colledge
A martial tune, dans Three short pieces, de Adam Carse

Et
Un morceau au choix écrit pour instrument seul

CM2

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

L'éléphant, dans Au zoo, de Cofalik et Twardowski
La frisée et les lardons dans 4 fables, de Claude Henry Joubert

Et
Un morceau au choix écrit pour instrument seul

SIXIEME

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

Joker et au crépuscule dans « In aller Fruhe », de Gretchaninoff
Chorea hungarica dans violoncello music for beginners, vol 3, édition musica Budabest

Et
Un morceau au choix écrit pour instrument seul

SECONDE S2TMD

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

Adagio et Allegro, de Weber
Un mouvement du concerto en La mineur, de Saint-Saëns

Et
Un morceau au choix écrit pour instrument seul

PREMIERE S2TMD

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

Rhapsodie hongroise, de D. Popper, édition Hofmeister
1^{er} mouvement du concerto en Sol, de Kabalevsky

Et
Un morceau au choix écrit pour instrument seul