

PPES 2024 2025

Instruments polyphoniques

DÉROULEMENT DES ETUDES

- > 2 à 4 années
- > 750 heures au moins à valider, soit 94h par semestre sur 4 ans

PARCOURS DEM

DISCIPLINES OBLIGATOIRES

Dominante

- > Instrument
- > Masterclass de la dominante

Complémentaire Culture

- > Formation Musicale 3C
- > 1 module de culture au choix parmi :
Analyse, Initiation à la Composition, Ecriture, Histoire de la musique

Complémentaire Mise en situation artistique

- > Musique de chambre
- > Pratique d'ensemble,
- > Projets de classe

VALIDATION DEM

- > UV instrumentale
- > UV FM 3C2
- > UV musique de chambre (2 sessions)
- > UV pratique d'ensemble (1 pratique sur les 2 ans)
- > UV culture (1 module au choix sur 2 semestres parmi :
Analyse, Initiation à la Composition, Ecriture, Histoire de la musique)

**L'UV instrumentale peut être présentée deux fois dans le parcours.
Le DEM est obtenu quand toutes les UV sont validées.**

PARCOURS POST DEM

DISCIPLINES OBLIGATOIRES

- > Instrument
- > Musique de chambre
- > Pratique d'ensemble
- > Masterclass de la dominante
- > Projet de classe et/ou de département

DISCIPLINES AU CHOIX TOUT AU LONG DU PARCOURS

Complémentaire Environnement professionnel
Conférences, Rencontres pros, Forum

Enrichir son parcours selon son projet

- > Modules spécifiques ouverts à tous et toutes
- > Masterclass hors dominante

Aller à la rencontre des publics, créer, découvrir

Création, médiation, projets transversaux, concerts, spectacles ...

EQUIPE PEDAGOGIQUE

Accompagnement piano : Laetitia BOUGNOL

Accordéon : Patricia HIVERT

Guitare : Tristan MANOUKIAN

Harpe : [voir notice Instruments de l'orchestre](#)

Orgue : [voir notice Musique ancienne](#)

Piano

COORDINATION : Hervé BILLAUT

Hervé BILLAUT, Julie BRESSIEUX, Alexandra MASSEI,
Sophie PATAY, Chrystel SAUSSAC, Manuel SCHWEIZER

DISCIPLINES SPÉCIFIQUES

Dominante Accompagnement

Ateliers Répertoire (instruments, mélodies, opéra)

Basse chiffrée, Harmonie au clavier

Mise en situation chant et Instruments

Musique et mouvement

Piano d'orchestre

Stages au sein des classes chant et instruments

Dominante Piano

Ensemble de pianos

Initiation à la classe d'accompagnement piano

Lecture à vue

EVALUATION DES PARCOURS

Les différentes disciplines sont évaluées en contrôle continu.

Chaque discipline, module, atelier, masterclass, conférence, rencontre pro, projet ou prestation publique crédite des heures.

Une reprise des acquis antérieurs est possible pour la FM et les disciplines de culture, sur demande et sur présentation de justificatifs.