

CONSERVATOIRE DE LYON
Concours d'entrée Hors Temps Scolaire Année 2023-2024
ALTO

PPES

Durée maxi 20 minutes installation et accord compris

Un morceau au choix parmi les propositions suivantes :

Elégie de Vieuxtemps, édition Henle

Concerto de C. Stamitz en Ré M, 2^{ème} et 3^{ème} mouvements, édition IMC

1^{er} mouvement du concerto en Ré Majeur d'Hoffmeister, édition Henle

1^{er} mouvement du concerto de P. Hindemith Der Schwanendreher, édition Schott

1^{er} mouvement de la Rhapsody-concerto de Martinu, édition Bärenreiter

Une pièce libre dans un style différent écrite pour instrument seul

Un entretien obligatoire en français

CONSERVATOIRE DE LYON
Concours d'entrée Hors Temps Scolaire Année 2023-2024
CLAVECIN

PPES

Durée maxi 20 minutes installation et accord compris

Un morceau au choix parmi les propositions suivantes :

J. Ph. Rameau : 1^{er} livre de pièces de clavecin, 1^{ère} suite en la mineur, prélude et gavotte

J.H. d'Anglebert : suite n° 2 en sol mineur, prélude libre et allemande

D. Scarlatti : sonate K215

J.S. Bach : 5^{ème} suite en Sol, allemande et courante

Une pièce libre dans un style différent

Un entretien obligatoire en français

CONSERVATOIRE DE LYON
Concours d'entrée Hors Temps Scolaire Année 2023-2024
CONTREBASSE

PPES

Durée maxi 20 minutes installation et accord compris

Un morceau au choix parmi les propositions suivantes :

1^{er} mouvement du concerto pour basson (avec cadence au choix), de WA. Mozart, édition Alphonse Leduc (*ou sur demande aux professeurs du CRR*)

1^{er} mouvement du concerto en mi majeur (avec cadence au choix), de Dittersdorf, édition Schott

1^{er} mouvement du concerto N° 2 in A mineur, de G. Bottesini, édition au choix

1^{er} mouvement du concerto, de S. Koussevitsky, édition Forberg

Kicho, de A. Piazzolla, édition Tonos (*ou sur demande aux professeurs du CRR*)

Une pièce libre dans un style différent écrite pour instrument seul

Un entretien obligatoire en français

CONSERVATOIRE DE LYON
Concours d'entrée Hors Temps Scolaire Année 2023-2024
FLUTE A BEC

PPES

Durée maxi 20 minutes installation et accord compris

Flûte Soprano ou Alto en sol

Un morceau au choix parmi les propositions suivantes :

Sonata prima ou seconda, de D. Castello, édition Doblinger n° 37

Au choix : Susanne un jour, de Bassano, édition Les cahiers de Tourdion 9106
ou, Frais et gaillard, de Bassano, édition London Pro Musica REP 3

Flûte Alto

Un morceau au choix parmi les propositions suivantes

Sonate II en Do Majeur, de G. Ph Telemann, édition Peters 11323

Sonate IV en Fa Majeur, 1^{er} et 2^{ème} mouvements, de A. Corelli, Edition Noetzel N3539

Sonate en do mineur, 1^{er} (orné) et 2^{ème} mouvements, de M. Simon, édition Delrieu

Une pièce libre dans un style différent écrite pour instrument seul

Un entretien obligatoire en français

CONSERVATOIRE DE LYON
Concours d'entrée Hors Temps Scolaire Année 2023-2024
FLUTE TRAVERSIERE

PPES

Durée maxi 20 minutes installation et accord compris

Un morceau au choix parmi les propositions suivantes :

Airs valaques, extrait jusqu'à la variation 3 incluse, édition Billaudot

Godard, Suite de 3 morceaux, édition Durand

Chaminade, concertino, édition Schott

Fauré, fantaisie, édition Leduc

Une pièce libre dans un style différent **écrite pour instrument seul**

Un entretien obligatoire en français

CONSERVATOIRE DE LYON
Concours d'entrée Hors Temps Scolaire Année 2023-2024
FLUTES TRAVERSIERES ANCIENNES

PPES

Durée maxi 20 minutes installation et accord compris

Un morceau au choix parmi les propositions suivantes :

Montéclair : 2^{ème} concerto pour la flûte traversière, Prélude et Allemande, édition IMSLP

CPE Bach, sonate en la mineur Wq 128, Andante et Allegro, édition cpebach.org

Marcello : sonate 8, Andagio et Allegro, édition IMSLP

Télémann : une sonate méthodique au choix. Deux mouvements (avec ornementation du 1^{er} mouvement

Une pièce libre dans un style différent

Un entretien obligatoire en français

CONSERVATOIRE DE LYON
Concours d'entrée Hors Temps Scolaire Année 2023-2024
GUITARE

PPES

Durée maxi 20 minutes installation et accord compris

Un morceau au choix parmi les propositions suivantes :

1^{er} et 3^{ème} mouvements des Tres Apuntes, de Léo Brouwer
Tiento Antiquo, de Joaquin Rodrigo
Allemande de la Suite en la (dans le style de Weiss) de M.M. Ponce

Une pièce libre dans un style différent

Un entretien obligatoire en français

CONSERVATOIRE DE LYON
Concours d'entrée Hors Temps Scolaire Année 2023-2024
HAUTBOIS

PPES

Durée maxi 20 minutes installation et accord compris

Un morceau au choix parmi les propositions suivantes :

Georg Philipp Telemann, sonate en mi mineur TWV41:e6 (en entier), édition Schott ou Bärenreiter

Fantaisie pastorale, de Eugène Bozza (en entier), édition Alphonse Leduc

Sonatine, de Pierre Sancan (mouvements 1 et 2), édition Durand - DF13851

Sonate pour hautbois et piano, de Grażyna Bacewicz (Valse et Vivace), édition PWM réf. PWM9990

Night Windows, de Thea Musgrave (mouvements 3, 4 et 5), édition Novello & Co

Une pièce libre dans un style différent écrite pour instrument seul

Un entretien obligatoire en français

CONSERVATOIRE DE LYON
Concours d'entrée Hors Temps Scolaire Année 2023-2024
JAZZ

PPES

Durée maxi 20 minutes installation et accord compris

Un test harmonie et culture obligatoire

Un déchiffrage

Un morceau jazz au choix du candidat (apporter impérativement 5 ex de la partition)

Un morceau choisi par le jury dans la liste ci-après : (à jouer sans partition)

- Whisper not (B. Golson)
- All the things you are (J. Kern)
- In your own sweet way (D. Brubeck)

Un entretien obligatoire en français

CONSERVATOIRE DE LYON
Concours d'entrée Hors Temps Scolaire Année 2023-2024
LUTH

PPES

Durée maxi 20 minutes installation et accord compris

Luth renaissance

Un morceau au choix parmi les propositions suivantes :

Anonyme, Celle qui a fascheux mary de Gentian, Siena, Lute Book, f. 52V, fac similé Minkoff

Giovanni Paolo Paladino, Fantaisie, f.9, Tabulature de lutz en diverses sortes Lyon : Jacques Moderne, 1549. Fac-similé Tree édition, 1986 (disponible en ligne à travers le lien sur la English Lute Society) et sur IMSLP

John Dowland, The Frog Gaillard, n° 23a, The collected lute music of John Dowland, Faber music, p.96

Une pièce libre dans un style différent

Un entretien obligatoire en français

Luth théorbe

Un morceau au choix parmi les propositions suivantes :

Robert de Visée, La Plainte ou tombeau de mesdemoiselles de Visée, p.401, Ms Vaudry de Saizenay, édition Minkoff, ou en ligne : Gallica.fr

Castaldi, un bocconcino di fantasia, Capricci a due stromenti, p. 63, édition Minkoff

Anonyme, Un gay bergier, Thomas Crecquillon, Stücke für Theorbe aus Ms K rakau 40591, Tree edition p. 12
<https://drive.google.com/drive/folders/1snocdP8ru8lfmVJydTJ7AzliuzX9G7e0>)

Une pièce libre dans un style différent

Un entretien obligatoire en français

(Merci de contacter le professeur si le candidat se présente avec un autre instrument (luth et guitare baroque, archiluth, théorbe, vihuela...) et en cas de difficulté pour trouver les partitions).

CONSERVATOIRE DE LYON
Concours d'entrée Hors Temps Scolaire Année 2023-2024
ORGUE

PPES

Durée maxi 20 minutes installation et accord compris

Un morceau au choix parmi les propositions suivantes :

Dietrich Buxtehude : Prélude en ré mineur BuxWV 140, édition Bärenreiter BA8221 ou Breitkopf EB6661

J.S. Bach : 1^{er} mouvement d'une des 6 sonates en trio BWV 525-530, édition Bärenreiter BA05177 ou Breitkopf EB6586

F. MENDELSSHON Bartholdy : Prélude en do mineur opus 37 (prelude seul); complete organ works vol 1, édition Novello NOV 010215 ou Bärenreiter BA08198 (vol 1)

M. Dupré, Placare Christe servulis (n° 16), Le Tombeau de Titelouze, édition Leduc AL27836

Une pièce libre dans un style différent

Un entretien obligatoire en français

CONSERVATOIRE DE LYON
Concours d'entrée Hors Temps Scolaire Année 2023-2024
PIANO

PPES

Durée maxi 20 minutes installation comprise

Un mouvement rapide de sonate de Beethoven, Haydn ou Mozart

Une pièce de l'époque romantique, moderne ou contemporaine au choix du candidat

CONSERVATOIRE DE LYON
Concours d'entrée Hors Temps Scolaire Année 2023-2024
SAXOPHONE

PPES

Durée maxi 20 minutes installation et accord compris

Deux pièces au choix de styles différents pour saxophone seul (pièce contemporaine, répertoire académique, transcriptions, études ...)

Un texte dit par cœur, dans la langue du candidat (poème, monologue, extrait libre ...)

Un entretien obligatoire en français

CONSERVATOIRE DE LYON
Concours d'entrée Hors Temps Scolaire Année 2023-2024
TROMBONE BASSE

PPES

Durée maxi 20 minutes installation et accord compris

Un morceau au choix parmi les propositions suivantes :

Sonate en Fa Majeur de Tomaso Albinoni (Editions Billaudot) et Une étude au choix des 20 Caprices de Jérôme Naulais

Courts métrages de Jérôme Naulais (Editions Flex) et Une étude au choix des 43 Bel Canto Studies de Marco Bordogni

Escale à Budapest de Jérôme Naulais (Editions Flex) et Une étude au choix des 43 Bel Canto Studies de Marco Bordogni

Exercice de style de Arnaud Meier (Editions Flex) et Une étude au choix des 43 Bel Canto Studies de Marco Bordogni

Un entretien obligatoire en français

CONSERVATOIRE DE LYON
Concours d'entrée Hors Temps Scolaire Année 2023-2024
TROMBONE

PPES

Durée maxi 20 minutes installation et accord compris

Un morceau au choix parmi les propositions suivantes :

Morceau Symphonique, Alexandre Guilmant, édition Flex

Ballade, Eugène Bozza, édition Leduc

Morceau Symphonique, Gaubert, édition Leduc

Concerto en fa mineur, mouvements 1 et 2, Haëndel, édition Leduc

Une pièce libre dans un style différent **écrite pour instrument seul**

Un entretien obligatoire en français

CONSERVATOIRE DE LYON
Concours d'entrée Hors Temps Scolaire Année 2023-2024
VIOLE DE GAMBE

PPES

Durée maxi 20 minutes installation et accord compris

Un morceau au choix parmi les trois propositions suivantes :

Carolus Hacquart : Preludium et Allemande de la Suite III, 12 Suiten für Viola da Gamba und Basso continuo, Heft 1 : Suiten I-III, édition Güntersberg G233

Jean-Sébastien Bach : Drei Sonaten, deux mouvements au choix de la sonate BWV 1029, édition Bärenreiter BA5186

Marin Marais : Caprice ou Sonate n° 73, pièces de viole, quatrième livre, édition Anne Fuzeau FUZ5637

Une pièce libre dans un style différent écrite pour instrument seul

Un entretien obligatoire en français

CONSERVATOIRE DE LYON
Concours d'entrée Hors Temps Scolaire Année 2023-2024
VIOLON BAROQUE

PPES

Durée maxi 20 minutes installation et accord compris

Un morceau au choix parmi les propositions suivantes :

Jean-Baptiste Senaille : Adagio et Presto, Sonate n° 1 en Sol majeur, op 3, édition Sonata prima, Livre 3

Georg Friederich Haendel : Andante et Allegro, sonate en La majeur, op 1, édition HWV361

Arcangelo Corelli, Adagio et Allemanda, Sonate n° 10, op 5 en Fa majeur

Une pièce libre dans un style différent écrite pour instrument seul

Un entretien obligatoire en français

CONSERVATOIRE DE LYON
Concours d'entrée Hors Temps Scolaire Année 2023-2024
VIOLONCELLE BAROQUE

PPES

Durée maxi 20 minutes installation et accord compris

Un morceau au choix parmi les propositions suivantes :

Capriccio 8 de Giuseppe Maria Dall'Abaco

Choisir deux mouvements parmi les Sonates de Geminiani

Deux mouvements au choix extraits de la 3^{ème} Suite de Jean-Sébastien Bach

Une pièce libre dans un style différent écrite pour instrument seul

Un entretien obligatoire en français