

CONSERVATOIRE DE LYON
Concours d'entrée Hors Temps Scolaire Année 2022-2023
ALTO

PPES

Durée maxi 20 minutes installation et accord compris

Un morceau au choix parmi les propositions suivantes :

Elégie de Vieuxtemps, édition Henle ou Sikorski

Concerto de C. Stamitz en Ré M, 2^{ème} et 3^{ème} mouvements, édition IMC

Concerto de Hoffmeister, 1^{er} mouvement avec cadence, édition Henle

Une pièce libre dans un style différent écrite pour instrument seul

Un entretien obligatoire en français

CONSERVATOIRE DE LYON
Concours d'entrée Hors Temps Scolaire Année 2022-2023
CLAVECIN

PPES

Durée maxi 20 minutes installation et accord compris

Un morceau au choix parmi les trois propositions suivantes :

Allemande en la mineur des nouvelles suites, de JPh. Rameau, édition Breitkopf

Une toccata au choix, de G. Frescobaldi, édition Zanibon

3^{ème} mouvement de la 1^{ère} sonate Würtembougeoise, de CPE Bach, édition Bärenreiter

Une pièce libre dans un style différent

Un entretien obligatoire en français

CONSERVATOIRE DE LYON
Concours d'entrée Hors Temps Scolaire Année 2022-2023
COMPOSITION ELECTROACOUSTIQUE

PPES

Durée maxi 20 minutes installation et accord compris

Présentation de son parcours

Présentation d'un dossier regroupant les travaux réalisés représentatifs en : musique électroacoustique, musique mixte, et éventuellement d'autres esthétiques

Epreuve de « sons comparés »

Descriptif de l'épreuve :

- 1- *Ecoute d'une configuration sonore originale (entre 5 et 10 secondes)*
- 2- *Variante 1 (noter ce qui a changé)*
- 3- *Variante 2 (idem)*
- 4- *Variante 3 (idem)*

Un entretien obligatoire en français

CONSERVATOIRE DE LYON
Concours d'entrée Hors Temps Scolaire Année 2022-2023
CONTREBASSE

PPES

Durée maxi 20 minutes installation et accord compris

Un morceau au choix parmi les trois propositions suivantes :

1^{er} et 2^{ème} mouvement du concerto pour basson (avec cadence au choix), de Mozart,
édition Alphonse Leduc (*ou sur demande aux professeurs*)

1^{er} et 2^{ème} mouvement du concerto, de S. Koussevitsky, édition Forberg

1^{er} et 2^{ème} mouvement du concerto N° 2 in la mineur, de G. Bottesini, édition au choix

Une pièce libre dans un style différent écrite pour instrument seul

Un entretien obligatoire en français

CONSERVATOIRE DE LYON
Concours d'entrée Hors Temps Scolaire Année 2022-2023
FLUTE A BEC

PPES

Durée maxi 20 minutes installation et accord compris

Flûte Soprano ou Alto en sol

Un morceau au choix parmi les propositions suivantes :

Sonata prima, de D. Castello, édition Doblinger n° 37

Au choix : Susanne un jour, de Bassano, édition Les cahiers de Tourdion 9106
ou, Frais et gaillard, de Bassano, édition London Pro Musica REP 3

Flûte Alto

Un morceau au choix parmi les propositions suivantes

Sonate II en Do Majeur, de G. Ph Telemann, édition Peters 11323

Sonate IV en Fa Majeur, 1^{er} et 2^{ème} mouvements, de A. Corelli, Edition Noetzel N3539

Sonate en do mineur, 1^{er} (orné) et 2^{ème} mouvements, de M. Simon, édition Delrieu

Une pièce libre dans un style différent écrite pour instrument seul

Un entretien obligatoire en français

CONSERVATOIRE DE LYON
Concours d'entrée Hors Temps Scolaire Année 2022-2023
HAUTBOIS

PPES

Durée maxi 20 minutes installation et accord compris

Un morceau au choix parmi les propositions suivantes :

Sonate en sol m, de JS. Bach BW1020 pour flûte (ou hautbois) et piano, mouvements 1 et 2, édition Bärenreiter
Fantaisie pastorale, de E. Bozza, pour hautbois et piano, édition Alphonse Leduc
Sonate de Paul Hindemith, pour hautbois et piano, mouvements 1 et 2, édition Schott ED3676

Une pièce libre dans un style différent écrite pour instrument seul

Un entretien obligatoire en français

CONSERVATOIRE DE LYON
Concours d'entrée Hors Temps Scolaire Année 2022-2023
JAZZ

PPES

Durée maxi 20 minutes installation et accord compris

Un test harmonie et culture éliminatoire

Un déchiffrage

Un morceau jazz au choix du candidat (apporter impérativement 5 ex de la partition)

Un morceau choisi par le jury dans la liste ci-après : (à jouer sans partition)

- I mean you (Monk)
- All the things you are (Kern)
- In your own sweet way (Brubeck)

Un entretien obligatoire en français

CONSERVATOIRE DE LYON - Concours d'entrée Hors Temps Scolaire Année 2022-2023
CLASSE DE PERCUSSION

Niveau	Instrument	Auteur	Titre	Recueil	Edition	
Fournir 2 exemplaires des partitions au choix pour le jury le jour de l'examen.						
PPES	Xylophone 1 pièce au choix dans la liste	Gabriel Bouchet		In 6 mini Caprices	Henry Lemoine Alphonse Production Billaudot	
		Emmanuel Séjourné		10 caprices pour Xylophone		
		Yvonne Desportes		20 études pour xylophone		
	Clavier 4 baguettes	Au choix du candidat (Marimba ou vibraphone)				
	Timbales 1 pièce au choix dans la liste	Eliott Carter		8 pièces pour timbales	Hal Leonard	
		Jacques Delecluse		Etudes 11 à 18 au choix dans 20 études pour timbales	Leduc	
		Frédéric Macarez		Tim Top au choix	Leduc	
	Caisse Claire 1 pièce au choix dans la liste	Christian Siterre	Plein Peau		Henry Lemoine	
		Jacques Delecluse	Etude n° 1, 2 ou 3	Keiskleiriana vol 1	Edition Leduc	
		Stephan Fougeroux	3 pièces pour caisse claire	1 pièce au choix	Henry Lemoine	

CONSERVATOIRE DE LYON
Concours d'entrée Hors Temps Scolaire Année 2022-2023
PIANO

PPES

Durée maxi 20 minutes installation comprise

Un mouvement rapide de sonate de Beethoven, Haydn ou Mozart

Une pièce de l'époque romantique, moderne ou contemporaine au choix du candidat

CONSERVATOIRE DE LYON
Concours d'entrée Hors Temps Scolaire Année 2022-2023
SAXOPHONE

PPES

Durée maxi 20 minutes installation et accord compris

Deux pièces au choix de styles différents pour saxophone seul (pièce contemporaine, répertoire académique, transcriptions, études ...)

Un entretien obligatoire en français

CONSERVATOIRE DE LYON
Concours d'entrée Hors Temps Scolaire Année 2022-2023
TRAVERSO

PPES

Durée maxi 20 minutes installation et accord compris

Un morceau au choix parmi les propositions suivantes :

Une fantaisie au choix parmi les 12 Fantaisies pour flûte seule TWV 40 :2-13, de GP. Telemann, éditions Musica Rara ou IMSLP

2^{ème} suite en sol Majeur issue du 1^{er} livre de pièces pour la flûte traversière (3 mouvements au choix), de M. De la Barre, édition IMSLP ou Gallica

6^{ème} sonate en sol mineur issue des 12 sonates pour flûte traversière opus 2, 1^{er} et 2^{ème} mouvements, de PA. Locatelli, édition IMSLP

Une pièce libre dans un style différent écrite pour instrument seul

Un entretien obligatoire en français

CONSERVATOIRE DE LYON
Concours d'entrée Hors Temps Scolaire Année 2022-2023
VIOLE DE GAMBE

PPES

Durée maxi 20 minutes installation et accord compris

Un morceau au choix parmi les trois propositions suivantes :

Adagio et Allegro extraits de la sonate 3 en ré majeur, 12 Kasseler Sonaten für Viola da Gamba und Basso continuo (1-4), de Georg Friedrich Händel, édition Güntersberg, réf G269

Deux mouvements au choix de la sonate BWV1029, JS Bach, Drei Sonaten, édition Bärenreiter BA5186

Caprice ou Sonate (n° 73), Pièces de viole, Quatrième livre, de Marin Marais, édition Anne Fuzeau FUZ5637

Une pièce libre dans un style différent écrite pour instrument seul

Un entretien obligatoire en français

CONSERVATOIRE DE LYON
Concours d'entrée Hors Temps Scolaire Année 2022-2023
VIOLON BAROQUE

PPES

Durée maxi 20 minutes installation et accord compris

Un morceau au choix parmi les propositions suivantes :

Arcangelo Corelli : sonate n° 9, opus 5, Prélude et Giga

Georg Frideric Handel : Adagio et Allegro, sonate en Fa majeur HWV370

Jean-Marie Leclair : Adagio et Allegro, Sonate no 1, opus 1 en la mineur

Une pièce libre dans un style différent écrite pour instrument seul

Un entretien obligatoire en français

CONSERVATOIRE DE LYON
Concours d'entrée Hors Temps Scolaire Année 2022-2023
VIOLONCELLE BAROQUE

PPES

Durée maxi 20 minutes installation et accord compris

Un morceau au choix parmi les propositions suivantes :

Deux mouvements de la Sonate 6, d'Antonio Vivaldi
Deux mouvements de la Sonate V de Geminiani
Les bourrées et la gigue de la 3^{ème} Suite de Bach

Une pièce libre dans un style différent écrite pour instrument seul

Un entretien obligatoire en français