

SAISON 2024-25

CONSERVATOIRE DE LYON
musique danse théâtre

MERCI
AUX PROFESSEUR(E)S
ET PARTICIPANT(E)S !

AUDITION

MUSIQUE DE CHAMBRE

PROGRAMME

J.Brahms (1833-1897)

Trio avec cor op.40, 1^{er} mouvement

Lise Marcillon, *violon*

Tristan Boissac, *cor*

Lina Castrichini, *piano*

C.Franck (1822-1890)

Sonate pour piano et violon, 1^{er} et 2^{ème} mouvements

Frédéric Planchon, *violon*

Gérard Nicolle, *piano*

D.Milhaud (1892-1974)

Suite pour clarinette, violon et piano, op. 157b, Ouverture et Divertissement

Hinano Miyashita, *clarinette*

Louis Lopez, *violon*

Sakura Mohri, *piano*

J.S.Bach (1685-1750): Sinfonia BWV789 G-dur (orig. D-dur)

Sinfonia BWV 787 F-dur (orig. C-dur)

arrangement pour trio de flûtes

Thomas Berard-Neyret

Claudia Dorélon

Maloë Tourèche

LUNDI 25 NOVEMBRE • 18h30 • SALLE DEBUSSY • CONSERVATOIRE DE LYON

MÉTROPOLE
GRAND LYON

VILLE DE
LYON

Soutenu
par



MINISTÈRE
DE LA CULTURE

Liberté
Égalité
Fraternité