

ANNÉE 2024/2025 THÉÂTRE - 1^{ER} CYCLE

DOSSIER DE PRE-INSCRIPTION

A renvoyer par voie postale (cachet de la poste faisant foi) ou à déposer dans la boîte aux lettres du Conservatoire pour le **23 septembre 2024** au pôle études/vie scolaire du Conservatoire, 4, montée cardinal Decourtray – 69321 Lyon Cedex 05.

NOM : PRENOM :

PRENOM D'USAGE :

.....

DATE DE NAISSANCE : AGE au 21 /10/2024 :

GENRE :

ADRESSE PERSONNELLE :

CODE POSTAL : VILLE :

COURRIEL (à utiliser pour vous contacter – merci d'écrire très lisiblement) :

.....

PORTABLE :

ADRESSE DES PARENTS (obligatoire pour les mineurs) :

.....

.....

COURRIEL PARENT(S) (obligatoire pour les mineurs) :

.....

PORTABLES(S) Parents (obligatoire pour les mineurs) :

.....

.....

MON PARCOURS THEATRAL (à partir de 14 ans)

Année (s) Scolaire (s)	Nombre d'années	Nom du cours, de l'atelier ou de l'établissement scolaire	Durée hebdo. des cours de théâtre

Pratiquez-vous ou avez-vous pratiqué d'autres disciplines artistiques ? Si oui lesquelles ?

.....

.....

.....
.....
Citez ici trois spectacles ou films que vous avez vus et qui vous ont vraiment touchés ou intéressés ?

Titre	Auteur - Auteure (pour le théâtre)	Metteur ou metteur en scène, réalisateur ou réalisatrice	Acteurs, actrices	Dans quel théâtre (pour les spectacles) ?

Vous êtes-vous déjà inscrit à l'un des concours d'entrée théâtre au Conservatoire de Lyon ? Oui Non

Si oui : en quelle(s) année(s) ?..... quel(s) concours ? CEI PPES

Avez-vous été admissible ? Oui Non

Avez-vous eu l'occasion d'assister à des présentations de travaux du Conservatoire de Lyon (théâtre)

Si oui, lesquelles :

Classez par ordre de priorité en mettant un chiffre de 1 à 7 dans la case correspondante, ce qui vous intéresse dans cette formation, 1 étant l'élément déterminant, 7 étant le moins important.

- Apprendre des techniques
- Découvrir des textes, des auteurs, des auteures
- Échanger avec des professionnels du théâtre
- Evaluer mon niveau
- Me préparer pour un concours d'entrée dans un conservatoire ou une école de théâtre
- Rencontrer d'autres jeunes acteurs et actrices en formation
- Vaincre ma timidité

Autres raisons :

.....

.....

Dossier à compléter par une courte lettre de motivation (une page) et par toutes autres informations jugées utiles à porter à la connaissance de la commission de recrutement.

Je souhaite participer aux modules Théâtre 1er Cycle.

J'ai bien noté que toutes les séances sont obligatoires et requièrent assiduité et régularité et qu'un travail personnel devra être fourni entre les diverses séances.

Je reconnais avoir pris connaissance des règlements de l'établissement (vie scolaire, prêt de salle, règlement des études, etc.) et m'engage à être présent à tous les modules en conformité avec le calendrier ci-après.

Fait à le

Signature des 2 parents (ou des responsables légaux) pour les mineurs,
ou de l'élève pour les candidats majeurs

INFORMATIONS IMPORTANTES À RETENIR **(Document à conserver)**

>> **Nombre de places disponibles** : 40 élèves maximum répartis en trois groupes.

>> **Conditions d'admission** :

Pas d'audition, sélection sur dossier uniquement.

Les places seront prioritairement accordées aux personnes résidant dans la Métropole de Lyon ou le Nouveau département du Rhône, candidatures réservées aux personnes âgées de 16/19 ans le 21 octobre 2024, jour de démarrage de la formation.

Une commission présidée par le Conseiller aux Etudes Théâtrales et associant des membres de l'équipe pédagogique examinera les dossiers et retiendra parmi eux ceux qui seront acceptés pour la formation. La commission se fera un avis à partir du dossier et de la lettre de motivation en essayant de panacher les âges, les genres et les origines géographiques des candidat·e·s. Les décisions de la commission, validées par la Direction, seront souveraines et ne feront pas l'objet de retours aux candidat·e·s dont les dossiers n'auront pu être retenus. Date limite de dépôt de dossiers le **lundi 23 septembre 2024** (cachet de la poste faisant foi) au CRR. Les dossiers arrivés hors délai ne **seront pas étudiés**.

Les candidat·e·s dont le dossier aura été retenu trouveront l'information sur le site du CRR à compter du **mardi 1^{er} octobre 2024**.

>> **Validation de l'inscription** :

Les candidat(e)s retenu(e)s auront 12 jours pour confirmer leur inscription. Les tarifs 2024-2025 seront consultables sur le site du CRR <https://www.conservatoire-lyon.fr/le-conservatoire/infos-pratiques/>

>> **Horaires d'ouverture des services administratifs** :

9h00/12h30 – 13h30/17h00 du lundi au jeudi et 13h30/ 17h30 le vendredi
(sauf vacances scolaires : 9h/12h30 - 13h30/ 17h).

Planning prévisionnel de la formation pour l'année 2024-2025

Module N°1 enjeux techniques :

Du lundi 21 au vendredi 25 octobre 2024 inclus de 10h30 à 16h00

Module n°2 atelier de création :

Du Jeudi 2 et vendredi 3 janvier 2025 de 10h30 à 16h30

Module N°3 atelier de création :

Du lundi 3 au vendredi 7 mars 2025 inclus de 10h à 16h45 et le samedi 8 mars 2025 de 9h à 17h30

Module n°4 atelier complémentaire :

Du mardi 22 au vendredi 25 avril de 12h45 à 16h45

IMPORTANT ! Ces 4 modules sont à suivre dans leur intégralité.