

PLANNING HISTOIRE DE LA DANSE

PPES - S2TMD - 3CP

Par Florence Poudru

2024-2025

Florence Poudru

Historienne de la danse, auteur de plusieurs ouvrages dont "Serge Lifar, la danse pour patrie" (Hermann, 2007), "Dans le Sillage des Ballets russes 1929-1959" (Centre National de la danse, 2010), Florence Poudru est docteur de l'Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne, professeur au CNSMD de Lyon, et chercheuse associée au laboratoire Passages XX-XXI à l'Université Lyon 2 où elle est habilitée à diriger des recherches (HDR) en Arts du spectacle. Elle a codirigé avec Marie-Hélène Delavaud-Roux et Aude Thuries "Méthodes en mouvement. Pour une histoire décentrée de la danse" (Paris, L'Harmattan, 2024).

Élèves concernés · élèves danseurs de **PPES/S2TMD** classique et contemporain (**U.V.** "Histoire de la Danse" du **DEC**)
· élèves danseurs de **3CP** (module optionnel "Histoire de la Danse" du **CEC**)

COURS : les mercredis de 16h45 à 18h45

- | | |
|-------------------|--|
| I. 16 oct. 2024 | Méthodologie (<i>première année uniquement</i>) |
| II. 13 nov. 2024 | <i>Le Lac des Cygnes</i> , de Ivanov & Petipa |
| III. 27 nov. 2024 | Le solo |
| IV. 29 jan. 2025 | La diffusion de la danse moderne américaine en France, 1950-1980 |
| V. 12 mar. 2025 | La prééminence du corps |
| VI. 19 mar. 2025 | <i>Le Songe de Médée</i> , d'Angelin Preljocaj |
| VII. 07 mai 2025 | William Forsythe, un repositionnement (1980-2000) |
| VIII. 28 mai 2025 | Examen d'Histoire de la Danse |

CONFERENCES : les mercredis de 17h à 19h30

- | | |
|-------------------|--|
| I. 04 déc. 2024 | <i>IXème Symphonie de Beethoven</i> , de Maurice Béjart (<i>bicentenaire de l'œuvre</i>) |
| II. 05 fèv. 2025 | <i>Bolero</i> , de Bronislava Nijinska à Odile Duboc |
| III. 16 avr. 2025 | <i>Danses ludiques</i> , de Nikolais à Decouflé |