

PPES 2024 2025

MUSIQUE ANCIENNE

DÉROULEMENT DES ETUDES

- > 2 à 4 années
- > 750 heures au moins à valider, soit 94h par semestre sur 4 ans

PARCOURS DEM

DISCIPLINES OBLIGATOIRES

Dominante

- > Instrument
- > Travail avec accompagnateur (pour les disciplines concernées)

Complémentaire culture

- > Formation Musicale 3C
- > 1 module de culture générale au choix sur 2 semestres parmi : Analyse, Histoire de la musique
- > Ateliers culture musique ancienne répartis sur la 1ère année (2h par semaine)

Complémentaire Mise en situation artistique

- > Musique de chambre
- > Projets de classe et/ou de département (selon les préconisations de l'équipe enseignante)

VALIDATION DEM

- > UV instrumentale
- > UV FM 3C2
- > UV musique de chambre (4 semestres)
- > UV culture générale : 1 module au choix sur 2 semestres parmi Analyse, Histoire de la musique
- > UV culture musique ancienne : l'ensemble des ateliers culture musique ancienne à valider la 1ère année

L'UV instrumentale peut être présentée deux fois dans le parcours.

Le DEM est obtenu quand toutes les UV sont validées.

PARCOURS POST DEM DISCIPLINES OBLIGATOIRES

- > Instrument + Travail avec accompagnateur
- > Musique de chambre
- > Projet de classe et/ou de département

DISCIPLINES AU CHOIX TOUT AU LONG DU PARCOURS

Complémentaire Environnement professionnel
Conférences, Rencontres pros, Forum

Enrichir son parcours selon son projet

- > Modules spécifiques ouverts à tous et toutes
- > Masterclass hors dominante

Aller à la rencontre des publics, créer, découvrir

Création, médiation, projets transversaux, concerts, spectacles ...

EQUIPE PEDAGOGIQUE

COORDINATION : Catherine LATZARUS

Clavecin, basse continue : Catherine LATZARUS

Claveciniste accompagnateur : Kazuya GUNJI

Flûte à bec : Susi MOHLMEIER

Flûtes anciennes : Johanne FAVRE-ENGEL

Luth : Wanda KOZYRA

Orgue : Lionel AVOT, Yves LAFARGUE

Viole de gambe : Louise BOUEDO

Violon baroque : Yoko KAWAKUBO

Violoncelle baroque : Annabelle LUIS

ATELIERS OBLIGATOIRES CULTURE MUSIQUE ANCIENNE

- > **Accords et tempéraments :** Kazuya GUNJI
- > **Contrepoint improvisé XV et XVIème :** Louise BOUEDO
- > **Danse baroque :** Anouk MIALARET
- > **Écoute critique :** Catherine LATZARUS
- > **Gestuelle / Prononciation restituée :** Lisandro NESIS
- > **Lecture de fac simile :** Wanda KOZYRA
- > **Lecture de traités :** Susi MÖHLMEIER
- > **Ornementation italienne XVIIème :** Yoko KAWAKUBO
- > **Rhétorique :** Yves LAFARGUE

EVALUATION DES PARCOURS

Les différentes disciplines sont évaluées en contrôle continu.

Chaque discipline, module, atelier, masterclass, conférence, rencontre pro, projet ou prestation publique crédite des heures.

Une reprise des acquis antérieurs est possible pour la FM et les disciplines de culture, sur demande et sur présentation de justificatifs.