

# PPES 2024 2025

## Instruments de l'orchestre

### DÉROULEMENT DES ETUDES

- > 2 à 4 années
- > 750 heures au moins à valider, soit 94h par semestre sur 4 ans

### PARCOURS DEM

#### DISCIPLINES OBLIGATOIRES

##### Dominante

- > Instrument
- > Travail avec accompagnateur (pour les disciplines concernées)
- > Masterclass de la dominante

##### Complémentaire Culture

- > Formation Musicale 3C
- > 1 module de culture au choix parmi :  
Analyse, Initiation à la Composition, Ecriture, Histoire de la musique

##### Complémentaire Mise en situation artistique

- > Musique de chambre
- > Pratique d'ensemble, projets de classe

#### VALIDATION DEM

- > UV instrumentale
- > UV FM 3C2
- > UV musique de chambre ( 2 sessions)
- > UV pratique d'ensemble (1 pratique sur les 2 ans)
- > UV culture ( 1 module au choix sur 2 semestres parmi :  
Analyse, Initiation à la Composition, Ecriture, Histoire de la musique)

L'UV instrumentale peut être présentée deux fois dans le parcours. Le DEM est obtenu quand toutes les UV sont validées.

### PARCOURS POST DEM

#### DISCIPLINES OBLIGATOIRES

- > Instrument
- > Travail avec accompagnateur (pour les disciplines concernées)
- > Musique de chambre
- > Pratique d'ensemble
- > Masterclass de la dominante
- > Projet de classe et/ou de département

#### DISCIPLINES AU CHOIX TOUT AU LONG DU PARCOURS

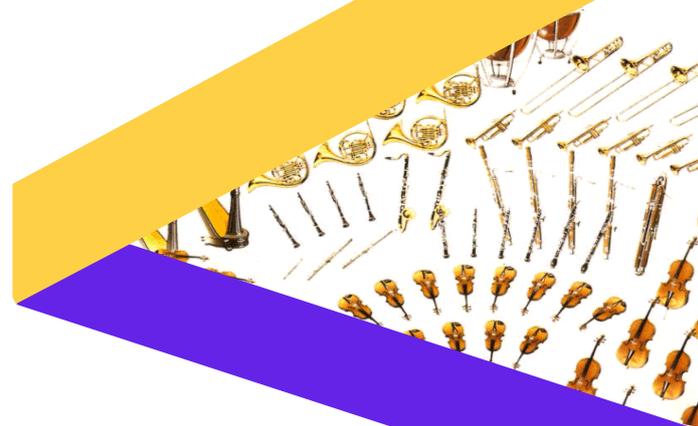
Complémentaire Environnement professionnel  
Conférences, Rencontres pros, Forum

##### Enrichir son parcours selon son projet

- > Modules spécifiques ouverts à tous et toutes
- > Masterclass hors dominante

##### Aller à la rencontre des publics, créer, découvrir

Création, médiation, projets transversaux, concerts, spectacles ...



### EQUIPE PEDAGOGIQUE

#### BOIS

**Basson** : Sophie BOEUF Annabelle MINEO  
**Clarinette** : Aude BUET, Cécilia LEMAITRE-SGARD, Didier REYMOND, Hugues SOUALHAT  
**Flûte** : Frédéric BERTELLETTI, Aurélie BURGOS  
**Hautbois** : Olivier HUE, Brigitte VOIDEY  
**Saxophone** : Jean-Denis MICHAT

#### CORDES

**Alto** : Cécile BEAUJON, Stéphane MARCEL,  
**Contrebasse** : Julien MATHIAS  
**Violon** : Catherine ARNOUX, Sophie BESANÇON,  
Françoise CHIGNEC, Nathalie GEOFFRAY, Isabelle REYNAUD  
**Violoncelle** : Frédéric DUTHEIL, Marie YTHIER

#### CUIVRES

**Cor** : Jean-Philippe COCHENET, Yves STOCKER  
**Trombone** : Marc GADAVE  
**Trompette** : Arnaud SCHOTTE  
**Tuba, Saxhorn** : Daniel CHAMBARD

#### HARPE

Christophe TRUANT

#### PERCUSSIONS

Jean-Luc RIMEY-MEILLE

#### PIANISTES-ACCOMPAGNATRICES

Françoise AGNIEL, Cécile COTTIN, Junko FUKUDA-GROS,  
Clothilde GUIGNOT, Catherine MARRUEDO-VERNAY,  
Anne MORVAN, Nadia NAGROCKI, Juliette RANGHEARD, Lauriane RIGHI, Lucie SEILLET, Laure ZEHMANN-LAVIGNOLLE

### EVALUATION DES PARCOURS

Les différentes disciplines sont évaluées en contrôle continu.

Chaque discipline, module, atelier, masterclass, conférence, rencontre pro, projet ou prestation publique crédite des heures.

**Une reprise des acquis antérieurs est possible pour la FM et les disciplines de culture, sur demande et sur présentation de justificatifs.**