

PARCOURS JEUNE CRÉATEUR

2024-2025



INFORMATIONS GÉNÉRALES

Semestres :

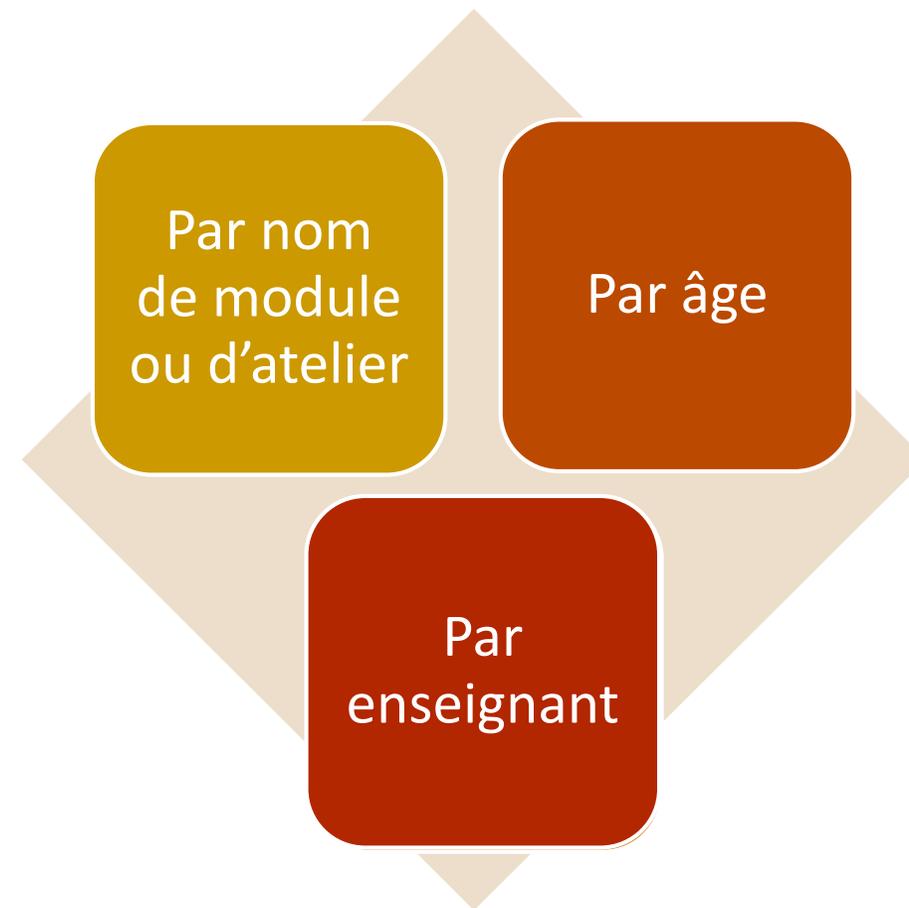
- 1^{er} semestre : jusqu'au 1er février 2025
- 2^{ème} semestre : à partir du 3 février 2025

Contact:

Tous les professeurs peuvent être contactés par mail sur les modèles suivants :

- prenom.nom@conservatoire-lyon.fr
- prenom-prenom.nom@conservatoire-lyon.fr (pour les prénoms composés)
- prenom.nom-nom@conservatoire-lyon.fr (pour les noms composés)
- prenom-prenom.nom-nom@conservatoire-lyon.fr (pour les prénoms et noms composés)





LES ATELIERS

Une expérience créative en cours collectif, sur une période limitée

- J'invente le son qui va avec... 7-9 ans (RB) p 12
- Improvisation collective dirigée 7-11 ans (AB) p 15
- Invention collective 7-13 ans (ASP) p 16
- J'invente le son qui va avec... 10-11 ans (JR) p 18
- J'invente le son qui va avec... 12-13 ans (RB) p 19
- Improvisation collective dirigée 12-15 ans (AB) p 20
- Invention collective 14 ans et + (ASP) p 27
- Atelier d'exploration collectif 16 ans et + (PC) p 32
- Atelier de composition "musiques actuelles élargies" 16 ans et + (PC) p 33

LES RENDEZ-VOUS

Des formules à la carte, en fonction des projets

- J'invente, j'écris, on joue 7-13 ans (RB) p 13
- Parlons création ! 14 ans et + (RB) p 23
- Harmonisation / invention / chanson / arrangement... 14 ans et + p 29

LES MODULES

Cours hebdomadaires semestriels ou à l'année

- Improvisation 1C3-5 10-11 ans (JR) p 17
- Improvisation 2C 12-16 ans (JR) p 21
- Invention au piano 14 ans et + (FA) p 22
- Improvisation 2C 14 ans et + (RB) p 24
- Initiation à la composition électroacoustique 14 ans et + (SB) p 25
- Initiation à la composition instrumentale 14 ans et + (SB) p 26
- Ciné-Concert 14 ans et + (JR) p 28
- Improvisation PPES et 3CP 16 ans et + (RB) p 30
- Instrument augmenté 16 ans et + (SB) p 31
- Poésie-Musique 16 ans et + (JR) p 34
- Ateliers de pratiques collectives et de création Musiques actuelles - LE LABO 16 ans et + (JK) p 35
- Ateliers ponctuels de MAO Musiques actuelles - LE LABO 16 ans et + p 36

LES PROJETS PONCTUELS

Au cours de l'année, des projets liés à un lieu spécifique, des rencontres interdisciplinaires, un soutien à une audition...

Contactez Raphaèle BISTON

p 14



AVITABILE Franck

- Invention au piano 14 ans et + p 22

BISTON Raphaèle

- J'invente le son qui va avec... 7-9 ans p 12
- J'invente, j'écris, on joue 7-13 ans p 13
- Projets ponctuels et/ou transversaux p 14
- J'invente le son qui va avec... 12-13 ans p 19
- Parlons création ! 14 ans et + p 23
- Improvisation 2C 14 ans et + p 24
- Improvisation PPES et 3CP 16 ans et + p 30

BORREL Stéphane

- Initiation à la composition électroacoustique 14 ans et + p 25
- Initiation à la composition instrumentale 14 ans et + p 26
- Instrument augmenté 16 ans et + p 31

BRANGER Aurélie

- Improvisation collective dirigée 7-11 ans p 15
- Improvisation collective dirigée 12-15 ans p 20

- Ateliers ponctuels de MAO Musiques actuelles - LE LABO p 36

CORNET Paule

- Atelier d'exploration collectif 16 ans et + p 32
- Atelier de composition « musiques actuelles élargies » 16 ans et + p 33

KAWARSKI Jacek

- Ateliers de pratiques collectives et de création 16 ans et + p 35
- Musiques actuelles - LE LABO 16 ans et +

RIBBE Jean

- Improvisation 1C3-5 10-11 ans p 17
- J'invente le son qui va avec... 10-11 ans p 18
- Improvisation 2C 14 ans et + p 21
- Ciné-Concert 14 ans et + p 28
- Poésie-Musique 16 ans et + p 34

PANNETIER Anne-Sophie

- Invention collective 7-13 ans p 16
- Invention collective 14 ans et + p 27

BŒUF Sophie, HUE Olivier, TRUANT Christophe, TAULEIGNE Anne-Elysa

- Harmonisation / invention / chanson/ arrangement... 14 ans et + p 29



7-9 ans

10-11ans

12-13 ans

14-15 ans

16 ans et +



7-9 ans

BISTON Raphaèle

- J'invente le son qui va avec... 7-9 ans p 12
- J'invente, j'écris, on joue p 13
- Projets ponctuels et/ou transversaux p 14

BRANGER Aurélie

- Improvisation collective dirigée 7-11 ans p 15

PANNETIER Anne-Sophie

- Invention collective 7-13 ans p 16

10-11 ans

BISTON Raphaèle

- J'invente, j'écris, on joue p 13
- Projets ponctuels et/ou transversaux p 14

BRANGER Aurélie

- Improvisation collective dirigée 7-11 ans p 15

PANNETIER Anne-Sophie

- Invention collective 7-13 ans p 16

RIBBE Jean

- Improvisation 1C3-5 p 17
- J'invente le son qui va avec... 10-11 ans p 18

12-13 ans

BISTON Raphaèle

- J'invente, j'écris, on joue p 13
- Projets ponctuels et/ou transversaux p 14
- J'invente le son qui va avec... 12-13 ans p 19

BRANGER Aurélie

- Improvisation collective dirigée 12-15 ans p 20

PANNETIER Anne-Sophie

- Invention collective 7-13 ans p 16

RIBBE Jean

- Improvisation 2C p 21

14-15 ans

AVITABILE Franck

- Invention au piano p 22

BISTON Raphaèle

- Projets ponctuels et/ou transversaux p 14
- Parlons création ! p 23
- Improvisation 2C p 24

BORREL Stéphane

- Initiation à la composition électroacoustique p 25
- Initiation à la composition instrumentale p 26

BRANGER Aurélie

- Improvisation collective dirigée 12-15 ans p 20

PANNETIER Anne-Sophie

- Invention collective 14 ans et + p 27

RIBBE Jean

- Improvisation 2C p 21
- Ciné-concert p 28

BŒUF Sophie, HUE Olivier, TRUANT Christophe, TAULEIGNE Anne-Elysabeth

- Harmonisation / invention / chanson / arrangement... p 29

16 ans et +

AVITABILE Franck

- Invention au piano p 22

BISTON Raphaèle

- Projets ponctuels et/ou transversaux p 14
- Parlons création ! p 23
- Improvisation 2C p 24
- Improvisation PPES et 3CP p 30

BORREL Stéphane

- Initiation à la composition électroacoustique p 25
- Initiation à la composition instrumentale p 26
- Instrument augmenté p 31

CORNET Paule

- Atelier d'exploration collectif p 32
- Atelier de composition « musiques actuelles élargies » p 33

KAWARSKI Jacek

- Ateliers de pratiques collectives et de création Musiques actuelles - LE LABO p 35

PANNETIER Anne-Sophie

- Invention collective 14 ans et + p 27

RIBBE Jean

- Improvisation 2C p 21
- Ciné-concert p 28
- Poésie-Musique p 34

BŒUF Sophie, HUE Olivier, TRUANT Christophe, TAULEIGNE Anne-Elysa

- Harmonisation / invention / chanson / arrangement... p 29

- Ateliers ponctuels de MAO Musiques actuelles - LE LABO p 36

J'INVENTE LE SON QUI VA AVEC... 7-9 ans

BISTON Raphaèle

Invention en petit groupe, à partir d'un texte, d'un conte, d'un film d'animation, à partir de « bruitages » (papiers, cailloux, petit instrumentarium de percussion, percussions corporelles, etc.), de sons d'instrument, de voix, d'enregistrements...

Âge : 7-9 ans

Précision(s) : instrumentistes ou non

Jour : mercredi

Horaire : 14h00-15h00

Site : Fourvière

Périodicité : 8 séances - 25/09, 2/10, 9/10, 16/10, 6/11, 13/11, 20/11, 27/11

J'INVENTE, J'ÉCRIS, ON JOUE

BISTON Raphaèle

Expérimenter, inventer de la musique, l'écrire, la jouer ou la faire jouer par un petit groupe : cet atelier propose des rendez-vous à la carte, en fonction d'un projet précis ou d'une simple envie.

Un premier rendez-vous sera fixé avant de finaliser l'inscription, afin de définir le parcours de l'élève.

Âge : 7-13 ans

Précision(s) : instrumentistes ou non

Jours et horaires : sur rendez-vous, mercredi 15h-16h (ou autre créneau à déterminer)

Site : Fourvière

Périodicité : sur rendez-vous - environ 4 à 8 heures/an pour chaque élève (4 à 12 séances)

PROJETS PONCTUELS ET/OU TRANSVERSAUX

BISTON Raphaèle

Au cours de l'année, des projets dans un lieu spécifique, des rencontres interdisciplinaires, des concerts faisant intervenir de la création, pourront être proposés aux musiciens, musiciennes, danseurs, danseuses, comédiens et comédiennes désireux d'élargir leurs pratiques.

Prendre contact directement à l'adresse mail suivante : raphaele.biston@conservatoire-lyon.fr

IMPROVISATION COLLECTIVE DIRIGÉE 7-11 ANS

BRANGER Aurélie

Atelier d'improvisation collective dirigée (Soundpainting), pluridisciplinaire (musique, danse, théâtre). Inventer ensemble sur l'instant, à partir de son imaginaire et/ou d'un matériau (partition, texte) existant ; apprendre à diriger les autres avec le Soundpainting.
6 participants minimum.

Âge : 7-11 ans

Précision(s) : instrumentistes ou non

Jour et horaire : à déterminer

Site : Fourvière

Périodicité : 45 minutes hebdomadaires, au second semestre

INVENTION COLLECTIVE 7-13 ans

PANNETIER Anne-Sophie

8 séances d'une heure : soundpainting, invention collective, pédales d'effet, etc.

Âge : 7-13 ans

Précision(s) : instrumentistes ou non

Jour et horaire : à déterminer

Site : Fourvière

Périodicité : 8 séances / an

IMPROVISATION 1C3-5

RIBBE Jean

Développer son imaginaire sonore et instrumental par la pratique de l'improvisation collective et individuelle.

Âge : 10-11 ans

Précision(s) : 2 ans minimum de pratique instrumentale

Jours : samedi

Horaires : 11h00-12h15

Site : Fourvière

Périodicité: semestre 1

J'INVENTE LE SON QUI VA AVEC... 10-11 ans

RIBBE Jean

Apprendre à inventer, avec son instrument et/ou avec des objets sonores... Fixer de petites formes musicales à plusieurs ou individuellement, en fonction de ce que l'on connaît mais aussi en fonction de ce que l'on découvre...

Âge : 10-11 ans

Précision(s) : au moins un an de pratique instrumentale

Jour : mercredi

Horaire : 14h-15h

Site : Fourvière

Périodicité: 8 séances, au premier trimestre

J'INVENTE LE SON QUI VA AVEC... 12-13 ans

BISTON Raphaèle

Invention en petit groupe, à partir d'un texte, d'un conte, d'un film d'animation, à partir de « bruitages » (papiers, cailloux, petit instrumentarium de percussion, percussions corporelles, etc.), de sons d'instrument, de voix, d'enregistrements...

Âge : 12-13 ans

Précision(s) : instrumentistes ou non

Jour : mercredi

Horaire : 14h00-15h00

Site : Fourvière

Périodicité : 8 séances – 8/01, 15/01, 22/01, 29/01, 05/02, 12/02, 19/02, 12/03

IMPROVISATION COLLECTIVE DIRIGÉE 12-15 ANS

BRANGER Aurélie

Atelier d'improvisation collective dirigée (Soundpainting), pluridisciplinaire (musique, danse, théâtre). Inventer ensemble sur l'instant, à partir de son imaginaire et/ou d'un matériau (partition, texte) existant ; apprendre à diriger les autres avec le Soundpainting.
6 participants minimum.

Âge : 12-15 ans

Précision(s) : instrumentistes ou non

Jour et horaire : à déterminer

Site : Fourvière

Périodicité : 45 minutes hebdomadaires, au second semestre

IMPROVISATION 2C

RIBBE Jean

Développer son imaginaire sonore et instrumental par la pratique de l'improvisation collective et individuelle.

Âge : 12-16 ans

Précision(s) : 4 ans minimum de pratique instrumentale

Jours : samedi

Horaires : 9h30-10h45

Site : Fourvière

Périodicité: semestre 1

INVENTION AU PIANO [dans le cadre du module « initiation au piano jazz »]

AVITABILE Franck

Invention au piano: projets inspirés des styles Messiaen / Arvo Pärt / jazz contemporain etc.
Par sessions d'un semestre

Âge : 14 ans et +

Précision(s) : pianistes classiques

Jours : mercredi ou jeudi

Horaires : à préciser

Site : Fourvière

Périodicité : semestre 1 ou semestre 2

Niveau : 2C/3CP/PPES

PARLONS CRÉATION !

BISTON Raphaèle

Accompagner des recherches, faire naître un projet créatif, orienter, soutenir la réalisation d'un projet d'écriture musicale. Ces rendez-vous peuvent être l'occasion d'un travail de création pour un BEM, CEM ou un DEM

Âge : 14 ans et +

Précision(s) : instrumentistes ou non

Jours et horaires : mercredi, horaire à déterminer (ou autre jour envisageable)

Site : Fourvière

Périodicité : sur rendez-vous - environ 4 à 8 heures/an pour chaque élève

IMPROVISATION 2C

BISTON Raphaèle

Initiation à l'improvisation libre en petit groupe de tous instruments (et éventuellement danseurs, comédiens).
En s'inspirant d'œuvres picturales, littéraires et musicales, ou en libre interaction les uns avec les autres, les élèves explorent la matière sonore, timbre, forme, développement musical.

Âge : 14 ans et +

Précision(s) : instrumentistes ou non

Jour : jeudi

Horaire : 19h00-20h00

Site : Fourvière

Périodicité: semestre 2

INITIATION À LA COMPOSITION ÉLECTROACOUSTIQUE

BORREL Stéphane

Les trois premières séances, l'élève/l'étudiant s'initie à la prise de son en studio (enregistrements de divers types de sons). Les séances suivantes, sur ordinateur (seul ou en binôme), l'élève choisit des sons qui lui plaisent (parmi ceux enregistrés) et s'initie à leur "nettoyage". Enfin, au moyen de ces matériaux et de leurs transformations électroacoustiques, il élabore une composition personnelle qu'il pourra conserver sous forme de fichier audio à la fin du semestre. Le travail a lieu uniquement pendant les heures de cours.

Âge : 14 ans et +

Précision(s) : instrumentistes ou non

Jour : lundi

Horaire : 18h30-20h00

Site : Fourvière

Périodicité: semestre 1 ou semestre 2 au choix

INITIATION À LA COMPOSITION INSTRUMENTALE

BORREL Stéphane

L'élève/l'étudiant écrit (sur partition) une ou plusieurs musiques, de style libre, pour un ou plusieurs instruments. Les séances sont consacrées au suivi des travaux de composition élaborés chaque semaine à la maison. En fin de semestre, les compositions sont interprétées par un ou plusieurs élèves du groupe (ou d'autres instrumentistes du Conservatoire sollicités pour l'occasion) et enregistrées (enregistrements que l'élève pourra conserver sous forme de fichier audio). Le module peut être l'occasion d'un travail de création pour un CEM ou un DEM.

Âge : 14 ans et +

Précision(s) : 6 ans de pratique instrumentale minimum

Jour : vendredi

Horaire : 18h30-20h00

Site : Fourvière

Périodicité: semestre 1 ou semestre 2 au choix

Niveau : 3CP/PPES

INVENTION COLLECTIVE 14 ans et + PANNETIER Anne-Sophie

8 séances d'une heure : soundpainting, invention collective, pédales d'effet, etc.
Le suivi de projets personnels est aussi envisageable dans le cadre de cet atelier.

Âge : 14 ans et +

Précision(s) : instrumentistes ou non

Jour et horaire : à déterminer

Site : Fourvière

Périodicité : 8 séances / an

CINÉ-CONCERT

RIBBE Jean

À partir de films d'animation, on invente de nouvelles bandes sonores avec notre instrument ou des objets : on cherche des idées, on tâtonne, on recommence et on trouve!

Au bout, le plaisir d'un répertoire pour donner à voir et à entendre!

Âge : 14 ans et +

Précision(s) : 6 ans de pratique instrumentale minimum

Jours : mercredi

Horaires : 18h30-20h00

Site : Fourvière

Périodicité: annuelle

Niveau : 2C3/2CP/3CP

HARMONISATION / INVENTION / CHANSON / ARRANGEMENT...

BŒUF Sophie, HUE Olivier, TRUANT Christophe, TAULEIGNE Anne-Elysabeth

Accompagnement ponctuel de projets.

Âge : 14 ans et +

Précision(s) : instrumentistes

Jours et horaires : à préciser

Site : Fourvière

Périodicité : ponctuel

Niveau : 2C/3CP/PPES

IMPROVISATION PPES ET 3CP

BISTON Raphaèle

Initiation à l'improvisation libre en petit groupe de tous instruments (et éventuellement danseurs, comédiens).
En s'inspirant d'œuvres picturales, littéraires et musicales, ou en libre interaction les uns avec les autres, les élèves explorent la matière sonore.

Âge : 16 ans et +

Précision(s) : niveau 3^{ème} cycle de pratique instrumentale minimum

Jour : jeudi

Horaire : 19h00-20h30

Site : Fourvière

Périodicité: semestre 1

INSTRUMENT AUGMENTÉ

BORREL Stéphane

Les élèves viennent en cours avec leur instrument. Initiation à diverses situations « d’instrument augmenté » offertes par les nouvelles technologies : instruments captés par des microphones et sonorisés, transformés par divers dispositifs (réverbération, delay, harmonizer...). Initiation au fonctionnement des microphones, d’une console de mixage, au câblage des différents appareils ; effets sonores pilotés par le biais d’une table de mixage, de pédales d’expression, d’un ordinateur ; situation de “re-recording” ; déclenchements de sons préenregistrés lors du jeu (via touches de clavier MIDI, pédales de sustain) ; accompagnement du son instrumental par des sons de synthétiseur créés sur mesure... Initiation théorique et pratique aux technologies du studio, à l’interprétation de courtes pièces du répertoire et, selon les séances, à l’improvisation et à la création.

Âge : 16 ans et +

Précision(s) : niveau 3^{ème} cycle de pratique instrumentale au minimum

Jour : vendredi

Horaire : 17h00-18h30

Site : Fourvière

Périodicité: semestre 1 ou semestre 2 au choix

ATELIER D'EXPLORATION COLLECTIF

CORNET Paule

Sous forme de jeux, immersifs et inclusifs, 3h d'affilée, 25 personnes max. (plutôt en début d'année). Ces ateliers peuvent être pluridisciplinaires (musique danse, théâtre graphisme).
3 ateliers, en début d'année.

Âge : 16 ans et +

Précision(s) : instrumentistes ou autre pratique artistique

Jours : mardi

Horaires : 16h30-19h30

Site : antenne Guillotière

Périodicité : 3 séances de 3h

ATELIER DE COMPOSITION « MUSIQUES ACTUELLES ELARGIES »

CORNET Paule

Guider des élèves dans leurs compositions, au piano/clavier, chant, autres instruments, MAO (initiation). Cours individuels et collectifs (à 2 ou 3).
inspirations diverses : musiques actuelles, musiques de film, jazz et musiques du monde

Âge : 16 ans et +

Précision(s) : instrumentistes ou autre pratique artistique

Jour : mardi

Horaire : à définir, dans le créneau 16h30-19h30

Site : antenne Guillotière

Périodicité : une heure par semaine sur un trimestre, ou bien tous les 15 jours

POÉSIE-MUSIQUE

RIBBE Jean

Faire rencontrer musique et poésie dans un esprit d'ouverture et de création, laissant la place à la recherche et l'improvisation.
Cours en groupe.

Âge : 16 ans et +

Précision(s) : niveau 3^{ème} cycle de pratique instrumental
minimum

Jours : mercredi

Horaires : 20h00-21h30

Site : Fourvière

Périodicité : octobre à décembre 2024, et avril à mai 2025

Niveau : 3CP/PPES

ATELIER DE PRATIQUES COLLECTIVES ET DE CREATION MUSIQUES ACTUELLES - *LE LABO*

KAWARSKI Jacek

Personnes intéressées par la création en chanson, ou plus largement en musiques actuelles.
Environ 1 fois les 15 jours, une séance de 2 heures, par exemple les mardi 10h-12h.
(détail des horaires en septembre)

Âge : 16 ans et +

Jour et horaire : à définir

Site : antenne Balmont

Périodicité : atelier de 2h ou 3h, sur une période de l'année
(janvier-mars envisagé)

ATELIERS PONCTUELS DE MAO MUSIQUES ACTUELLES - LE LABO

Ateliers MAO, rendez-vous ponctuels sous forme de Master Class d'une journée. Ces ateliers peuvent accueillir quelques élèves d'autres départements en fonction du nombre de places.

Le calendrier sera fixé en septembre, 2 dates sont proposées pour chaque atelier

Âge : 16 ans et +

Jours et horaires : à définir

Site : antenne Balmont

Périodicité : ponctuel