

Théâtre - année 24-25
Concours d'entrée en PPES et Cycle 3 (Ex CEI) – 1^{er} tour/admissibilité

HORAIRE DE PASSAGE DES CANDIDATES ET DES CANDIDATS

Se présenter au moins 15 minutes avant l'horaire indiqué.

Il ne sera pas possible de modifier les horaires de convocation

RETROUVEZ LE CONTENU DES ÉPREUVES À PRÉPARER EN DERNIÈRE PAGE DE CE DOCUMENT

INFORMATIONS IMPORTANTES À LIRE ATTENTIVEMENT SVP

- Les épreuves se dérouleront au Palais Saint Jean, 4 avenue Adolphe Max, 69005. Métro Vieux Lyon ou Bellecour
- La salle d'audition est équipée d'un piano qu'il ne sera pas possible de déplacer. Elle n'est pas équipée pour diffuser du son amplifié, en cas de besoin venir avec son propre matériel (enceinte connectée). Une salle de chauffe sera mise à la disposition des candidates et des candidats à leur arrivée. Il est demandé de ne pas prévoir de lourd et long changement de vêtements entre la scène et le parcours libre. Le recours à des costumes est déconseillé. La salle d'audition est équipée d'une table, de bancs, de tabourets et de chaises. Merci de limiter les accessoires au strict nécessaire.
- Les candidates et les candidats sont invités à se présenter quinze minutes au moins avant l'heure indiquée, munis des documents suivants :
 - Une pièce d'identité
 - Un CV synthétique de leur parcours théâtral et artistique sur une page (formations et expériences diverses)
 - Une photo d'identité récente agrafée au CV
 - Une lettre de motivation sur 1 à 2 pages maximum

Contacts

- Problèmes d'inscriptions : inscription-reinscription@conservatoire-lyon.fr
- Questions sur le déroulement du concours, affichage sur la liste: theatre@conservatoire-lyon.fr

En raison des congés d'été, merci de noter qu'il ne sera répondu à aucun courrier ou demande particulière avant le 22 août pour les questions liées à l'inscription et avant le 28 août pour les questions liées au déroulement du concours et au contenu des épreuves.

NB : Ce document publié sur le site du Conservatoire de Lyon a valeur de convocation. Les candidates et candidats ne recevront aucune convocation individuelle.

Les noms surlignés en bleu correspondent aux candidates et candidats ayant signalé lors de l'inscription le nom de leur réplique, dans le cas où cette réplique est également candidate.

Lundi 2 septembre 2024

Ouverture des locaux à 9h10

Se présenter à l'agent d'accueil au moins quinze minutes avant l'horaire indiqué.

- 09h40 – DROUIN Solène
- 09h50 – VIGNON Emile

- 10h00 – DURANVILLE Margot
- 10h10 – XUEREF-LAURENT Romane
- 10h20 – DANTONY Amélia
- 10h30 – DUREUIL Anouck
- 10h40 – PISTOIA Lucas
- 10h50 – ESSEVAZ-ROULET Léopold

- 11h00 – HERBULOT Chloé
- 11h10 – VILLEMAGNE Julie
- 11h20 – OLMISI Lola
- 11h30 – FAUVEL Axelle
- 11h40 – FAVRE Noémie

- 12h00 – FABBRO Elio
- 12h10 – HOURCADE Zoé
- 12h20 – FORGERIT Marie
- 12h30 – FAURE Gaspard
- 12h40 – GARCIA ESTRADA Malou
- 12h50 – GAILLARD Arthur

- 14h00 – FOURRIER LISSA
- 14h10 – NOBLE Samuel
- 14h20 – GARRIDO Robin
- 14h30 – FRÈRE Marie Mady
- 14h40 – PRIMAS Ronan
- 14h50 – GEORGE Solene

- 15h00 – GHALEH-MARZBAN Héloïse
- 15h10 – GIOAN Kyrius
- 15h20 – PERRIN Emma
- 15h30 – GRANIER Matteo
- 15h40 – GIORIA Camille
- 15h50 – ROBIN Maxime
- 16h00 – GROSBOIS Léopold
- 16h10 – GUERIN Elodie
- 16h20 – GUIBOUT Romain
- 16h30 – SEHIER BOUQUEREL Césarine

Mardi 3 septembre 2024

Ouverture des locaux à 13h

Se présenter à l'agent d'accueil au moins quinze minutes avant l'horaire indiqué.

- 13h30 – GUESSAB Samir
- 13h40 – MUGNIER Ariane
- 13h50 – HAGNERÉ Maxime

- 14h00 – HAMADACHE Adam
- 14h10 – HOCHARD Jean

14h20 – HOURTEILLAN Dorian
14h30 – KLOPP Elodie
14h40 – JENN Louise
15h50 – KLUKOWSKI Anastasia

15h00 – LABOURDETTE Maxence
15h10 – LAFON Lou
15h20 – LAFONT Charline
15h30 – LAGET Coline
15h40 – LANGLOIS Simon

16h00 – LAPELLEGERIE Mélissa
16h10 – MAÎTREAU Clément
16h20 – MANAK Arielle
16h30 – MAROLLAUD Manon
16h40 – MASSON-PORTIGLIATTI-PRESA Leïla
16h50 – MATTEI Luca

17h00 – BONHOMME Aline
17h10 – MSIRI Leïla
17h20 – MESUREUR Clotilde
17h30 – MEUNIER Clémentine
17h40 – MIGLIORERO Margaux

18h00 – MOREAU Amandine
18h10 – MUSCAT Lucie
18h20 – NASSR Fadi
18h30 – NÉDÉLEC Alice
18h40 – NEEL-DUPE Marie

Mercredi 4 septembre 2024

Ouverture des locaux à 8h30

Se présenter à l'agent d'accueil au moins quinze minutes avant l'horaire indiqué.

09h00 – NOUANI—PORNON Nathan
09h10 – SUKIASYAN Matéos
09h20 – PALACCI Milo
09h30 – PEDRETTI Amandine
09h40 – PETIT Antoine
09h50 – SARASAR Emy

10h00 – SARTOR Armelle
10h10 – SAUNIER Adèle
10h20 – SCHUMPP Samara
10h30 – SEGURA Angelina
10h40 – SOULIMA Noriane

11h00 – NGUYEN HUU Inès
11h10 – TELLIE Claudia
11h20 – TERY Quentin
11h30 – THIEBAUX Mélie
11h40 – VERICEL ARONDEAU Ludivine
11h50 – VEYSSIERE Manon

12h00 – GUILLOT Iris
12h10 – LEDAGUENEL Thomas
12h20 – JACOB-VILLEDIEU Jules

12h30 – KOUPITSOVA Ophélie
12h40 – MABILAT Lucas

14h10 – KRIDALLAH Nohlan
14h20 – LARDY Alice
14h30 – LARZAT-DIBSI Maïté
14h40 – MALLOUK Nada
14h50 – PALAU Oscar

15h00 – LATZ Jules
15h10 – LE LOUARNE Axel
15h20 – GROSJEAN Félix
15h30 – LE PAIH Mathéïs
15h40 – TICHIT Marie Amélie

16h00 – LEBEGUE Awen
16h10 – MARTIN Mathilde
16h20 – LESTARD Lucien
16h40 – LISSILLOUR Ethan
16h50 – LOCHER Rebecca

17h20 – LLORET Garris
17h30 – POIX Anaëlle
17h40 – PIÉMONT OBYDOL Maelyn Naëll
17h50 – PINA Matthieu

18h00 – PLOET Morgane
18h10 – PONCET Perrine
18h20 – POUILLY Louise
18h30 – POURADIER Lupita
18h40 – POURCHET Benjamin
18h50 – RAHON Léon

19h00 – RANGLARET Manon
19h10 – RAULT-PERTUS Tilio
19h20 – RODRIGUES Jérémy
19h30 – ROUANET Orsanne
19h40 – ROY Raphael
19h50 – SANCHEZ Marilou

Jeudi 5 septembre 2024

Ouverture des locaux à 8h30

Se présenter à l'agent d'accueil au moins quinze minutes avant l'horaire indiqué.

09h00 – COLLIGNON Théo
09h10 – NDIAYE Sira-Léa
09h20 – FOUCHER Lou
09h30 – SALICIS Maxime
09h40 – RAFFIN Dorian
09h50 – VEYSSIERE Manon

10h00 – GROLLEAU Julien
10h10 – JAMMET Lucas
10h20 – CROS Léopold
10h30 – MARCHAL Malia
10h40 – VIARD Zélie

11h00 – PAILLET Lisa

11h10 – CHEKIROU Sabrina
11h20 – RUSSO Flavie
11h30 – CRISTINI Lorenzo
11h40 – DAS NEVES Noé
11h50 – SANTONJA PAYEN Elise

12h00 – SARASAR Emy
12h10 – VIGNIER Nine
12h20 – VILLEZ Marius
12h30 – VOISIN-BONGARZONE Noam
12h40 – WEINMANN Cali

14h00 – YASSA Sakina
14h10 – ZERILLO Betty
14h20 – ZLATEVSKA Katja
14h30 – AÏSSAOUI Fidji
14h40 – GEOFFRAY Nathan
14h50 – ALBERT Sarah

15h00 – ALTARRIBA Lilian
15h10 – ANANI Aicha
15h20 – ARINO Florian
15h30 – RUEZ Lisa
15h40 – ASPRONI Elisa

16h00 – BOUHRAMAT Kalim
16h10 – MIMBOE VERDONI Ulrich
16h20 – RADIX Léonore
16h30 – BAIÃO RAMOS Yanis
16h40 – BALAIRE Milan

17h00 – AUFDERHEIDE-TARDY Esther
17h10 – BENYAMINA Hanna
17h20 – BARDOT Ulysse
17h30 – BARETS Thomas
17h40 – TODOROVIC Ema
17h50 – BELLUE Romane

18h00 – BENETTON Lina
18h10 – BENEVENT Inès
18h20 – BERARD Céleste
18h30 – BONNARD Yoann

Vendredi 6 septembre 2024

Ouverture des locaux à 8h30

Se présenter à l'agent d'accueil au moins quinze minutes avant l'horaire indiqué.

09h00 – BONTAZ Valentine
09h10 – BORRELY Zia
09h20 – BOURDIN Mia
09h30 – BRUCHET Brenda
09h40 – BRUNEL Noah
09h50 – BRUNO Guillaume

10h00 – CARLIER CALAPEZ Jacinto
10h10 – CARLISI Eva
10h20 – CARRALERO Tess
10h30 – LEFRANC Louise
10h40 – CASTILLO Tanguy

11h00 – CATELLA Milo
11h10 – CAUCAL Claire
11h20 – MOURNETAS Emmanuel
11h30 – CENDRIER Anaïs
11h40 – SENER Aysel
11h50 – FORESTIER Nathan

12h00 – DA SILVA Théo
12h10 – CHALLET Marion
12h20 – COUSTEIL Loup
12h30 – CHANGEUR Tiphaine
12h40 – CHANTRAINE Sarah

14h00 – RUIILLÉ Justine
14h10 – CHARBONNIER Cléo
14h20 – CHARLON Antoine
14h30 – BLANC Bérénice
14h40 – CHARPENTIER Mélissa
14h50 – CHASSIN Pauline

15h00 – CHATELAIS Manon
15h10 – CONSTANT Capucine
15h20 – CICA Agit Huseyin
15h30 – GUIBERT Swann
15h40 – CUAZ Léopold

16h00 – GUÉDON Matthias
16h10 – CHAPELEAU Julie
16h20 – BENARD Virgile
16h30 – CHEVALLIER Carla
16h40 – CHIARELLO COUPINOT Maleaume

17h00 – CLAVREUL Carla
17h10 – PENNANEAC'H Abel
17h20 – CLÉMENT-BOISSON Joseph
17h30 – CARDONNEL Timothée
17h40 – CLUSET Marin
17h50 – COMBALOT Mathis

18h00 – COMPAGNON Noémie
18h10 – CORNILLON Yzia
18h20 – CORNU Marguerite
18h30 – COSME Mathis
18h40 – DOLORIAN Paola

Samedi 7 septembre 2024

Ouverture des locaux à 9h30

Se présenter à l'agent d'accueil au moins quinze minutes avant l'horaire indiqué.

10h00 – COSSUTTA Clara
10h10 – TAROUAT Achille
10h20 – COUDURIER-CURVEUR Antoine
10h30 – COURTHIAL Inès
10h40 – CUCIUREANU Costel
10h50 – DA SILVA Gaspard

11h00 – DARTIGOLLE-ZYCHOWICZ Camille
11h10 – LIQUIER Myriam
11h20 – OLYMPE Camille

11h30 – DAVIS Chiara
11h40 – DE CASTRO Léna

12h00 – DELAPLANCHE Maya
12h10 – DRION Léo
12h20 – PIFFETEAU Elise
12h30 – ROLLAND Matheo
12h40 – DELICOURT Emma
12h50 – DELORIEUX Louise

14h00 – DELEUZE Ninon
14h10 – LEBRETON Séverin
14h20 – EL KHOUTABI Ilham
14h30 – TESTUD Jason
14h40 – DELAHAYE Noam
14h50 – DEDENON Marie

15h00 – DEMIRCI DEDOYAN ARRY
15h10 – STUTZMANN Léonard
15h20 – KUENTZ Esther-Lou
15h30 – DÉPERNET Louis
15h40 – DEPONT Jules
15h50 – DESMARET Louise

16h00 – DESPREZ Rémi
16h10 – DESTOOP Lison
16h20 – DUVAL Justine

Cycle 3 (ex CEI) : Élèves issus du 1er cycle en 23/24 admissibles au 2ème tour du concours cycle 3

Un mail avec des consignes vous sera adressé le 9 ou 10 septembre

- STUTZMANN Léonoard
- BONNARD Yoann
- SEHIER BOUQUEREL Césarine

Se présenter au stage du second tour le mercredi 18 septembre de 17h à 21h **et** le samedi 21 septembre de 9h30 à 12h

- BOYADJIAN Côme
- FABBRO Elio
- GEOFFRAY Nathan

Se présenter au stage du second tour le vendredi 20 septembre de 15h à 19h **et** le samedi 21 septembre de 13h à 15h30

PPES et CYCLE 3 (Ex CEI) : Épreuves à préparer pour le premier tour

Une scène dialoguée avec røplique d'une durøe de 3 minutes maximum † choisir notamment dans l'œuvre de William Shakespeare, Carlo Goldoni, Françoise Pascal, Moliøre, Jean Racine, Madame de Staël, Madame Ulrich, Marivaux, Alfred de Musset, George Sand, Victor Hugo, Georg Btchner, Henrik Ibsen, Anton Tchekhov, Georges Feydeau, Paul Claudel, Ferenc Molnar, Frank Wedekind, Bertolt Brecht, Nikolaï Erdman, Ödon Von Horvath, Marie-luise Fleisser, Witold Gombrowicz, Marguerite Duras, Nathalie Sarraute, Pier Paolo Pasolini, Bernard Marie Koltø, Botho Strauss, Sarah Kane, Deha Loher, Martin Crimp, Jean Luc Lagarce, Catherine Anne, Naomi Wallace, Marion Aubert, Claudine Galéa, Marie Ndyaye, Marius von Mayenburg, Marie Dilasser, Gwendoline Soublin, Mariette Navarro, Pauline Sales, Zinnie Harris, Koffi Kwahulé, Lola Molina, Magali Mougel, Pauline Peyrade, Jean François Sivadier, Haila Hessous, Hakim Bah, Penda Diouff, Marion Siefert, Béatrice Bienville, Tiphaine Raffier, Kae Tempest.

Cette liste est donnée à titre indicatif.

ET

Un parcours libre qui devra être soit un monologue théâtral, soit une seconde scène avec réplique -sans limite de répertoire, soit un écrit personnel interprété par le-la candidat-e, soit un texte non théâtral, soit une chanson i en langue française interprétée sans accompagnement, ou toute autre prestation scénique au choix du-de la candidat-e - **durée maxi 3mn** .

Il est vivement conseillé de venir accompagné-e de sa réplique, toutefois des élèves du conservatoire de Lyon seront disponibles sur place au moment du concours pour donner la réplique «texte en main» aux candidat-e.s qui se seraient déplacé-e.s sans partenaire.

Le jury auditionnera ces deux morceaux, en se réservant le droit de couper les candidat.e.s et de les les faire re travailler si besoin. L'audition sera suivie ou précédée d'un entretien avec le jury portant sur les motivations et les expériences du-de la candidat.e. Les candidat.e.s n'ayant pas appris leurs textes par cœur seront éliminé.e.s d'office.

À l'issue de ces épreuves le jury établira la liste des candidat-e.s retenu-e.s pour le second tour.

ADMISSION (second tour)

PPES : Sous forme d'une journée de travail dirigé **soit le 10, soit le 11, soit le 12, soit le 13 septembre** de 9h à 18h30 (chaque candidat.e retenu.e sera convoqué.e sur une seule de ces journées)

Cycle 3 (ex CEI): Sous forme de deux séances de 3h à 4h de travail réparties sur deux journées

- soit le 18 septembre de 17h à 21h **et** le 21 de 9h30 à 13h
- soit le 20 septembre de 15h à 19h **et** le 21 de 13h à 15h30